



**DWARAKA DOSS GOVERDHAN DOSS VAISHNAV COLLEGE**  
(Autonomous)

College with Potential for excellence  
Linguistic Minority Institution

**Department of Tamil Literature**

**ACADEMIC YEAR - 2020- 2021**

**I to IV Semesters**

**SCHEME AND SYLLABUS**

## CONTENTS

## PAGE NO

1. Vision, Mission

3 - 4

## SCHEME

2. Scheme of I to VI Semester

8 - 15

## SYLLABUS

3. முதலாம் ஆண்டு - முதற் பருவம்  
(First Year – First Semester)

16 - 27

4. முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
(First Year – Second Semester)

28 - 41

5. இரண்டாம் ஆண்டு - முதற் பருவம்  
(Second Year – First Semester)

42 - 50

6. இரண்டாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
(Second Year – Second Semester)

43 - 59

7. மூன்றாம் ஆண்டு - முதற் பருவம்  
(Third Year – First Semester)

60 - 74

8. மூன்றாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
(Third Year – Second Semester)

75 - 88

**Appendix A** Outcome Based Education

**Appendix B** Graduate Attributes

**Appendix C** Bloom's Taxonomy

## DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE

### VISION

உலகின் தொன்மையான மொழிகளில் மிக முக்கியமான மொழியாக இருப்பதோடு உலகெங்கும் பரவியுள்ள தமிழர்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது தமிழ் மொழி. இத்தகைய சிறப்புடைய தமிழ்மொழியின் இலக்கிய, இலக்கண மரபுகளையும், பண்பாட்டு, வரலாற்றுச் சிறப்புகளையும் நவீனத் தொழில்நுட்பங்கள்வழி நுட்பமாகக் கற்று இன்றைய உலகமயமாதல் சூழலில் சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் பங்காற்றும் அறிவுசார் இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்குதல்.

### MISSION

மாணவர்கள் நவீனத் தொழில்நுட்பங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்த தமிழ்க் கணினியியல் சான்றிதழ்ப் படிப்பு, தமிழகக் கலைகள் பற்றிய முழுமையான புரிதலைப் பெற நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்த பட்டயப் படிப்பு, வரலாற்று, பண்பாட்டுச் சிறப்பை உணர்ந்து உந்துதல் பெற தமிழகம் தழுவிய அளவில் கள ஆய்வு, ஆய்வறிஞர்களின் ஆய்வுரைகளையும் அனுபவங்களையும் கேட்டுச் செம்மைப்படுத்திக்கொள்ள வருடந்தோறும் தேர்ந்த புலமையாளர்களைக் கொண்ட பயிலரங்கம், தேசிய/ பன்னாட்டளவிலான கருத்தரங்கம்/ மாநாடு, பன்முகப் புலங்களையும் அறிமுகப்படுத்துவதன்வழி தங்களுக்கான துறையைத் தேர்ந்தெடுக்க உதவியாக மாதந்தோறும் குறிப்பிட்ட துறையில் புலமை பெற்ற பயிற்றுநர்களைக் கொண்டு மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கவும் மாணவர்கள் தங்கள் தனிதிறமைகளை, ஆளுமைப் பண்புகளை வெளிப்படுத்தவும் உதவும் வகையில் செந்தமிழ்க்கூடல் நிகழ்வு, மாதந்தோறும் தமிழியலின் பல்வகைப் பரிமாணங்கள் குறித்த ஆசிரியரின் உரையும், ஆசிரியர் - மாணவர் விவாதங்களையும் கொண்ட தமிழ்த்தேன் நிகழ்வு, பிற இடங்களில் நிகழும் பயிலரங்கம், பேச்சுப்போட்டி, பாட்டுப்போட்டி போன்ற பல்வகை நிகழ்வுகளிலும் கலந்துகொள்ள வைத்தல், பாடத்திட்டத்தைத் தாண்டிய சமூக சேவைகளைச் செய்ய மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தல், வேலைவாய்ப்பு தொடர்பான போட்டித் தேர்வுகளுக்காக மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல் போன்ற செயல்களில் தமிழ் இலக்கியத்துறை தொடர்ந்து வினையாற்றி வருகிறது.

## MISSION

<b>M1</b>	கல்வி & வேலைவாய்ப்பு சார்ந்து பயிற்சியளித்தல்
<b>M2</b>	மாணவர்களின் திறன்கள் & ஆளுமைப் பண்புகள் வளர்வதற்கான சூழலை உருவாக்கல்.
<b>M3</b>	திறமையும் சமூகப் பொறுப்புணர்வும் கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்கும் வகையில் பாடத்திட்டத்தையும் பயிற்றுமுறையையும் கட்டமைத்தல்.

## PROGRAM EDUCATION OBJECTIVES (PEOs)

<b>PEO1</b>	அறிவாற்றல், மொழியாற்றல் மூலம் ஆசிரியராக, வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றல்
<b>PEO2</b>	போட்டித்தேர்வுகள் மூலம் அரசுவேலை, தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல்
<b>PEO3</b>	கலைத்துறையில் வெற்றிகரமாகப் பயணித்தல்
<b>PEO4</b>	முதுகலைப் படிப்பை வெற்றிகரமாக முடித்தல், ஆய்வாளராகத் தொடர்தல்
<b>PEO5</b>	ஆளுமைப் பண்புகள்வழி சுயதொழில் தொடங்குதல்.

## PEO TO MISSION STATEMENT MAPPING

MISSION STATEMENTS	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
M1	3	3	2	3	2
M2	2	2	3	3	3
M3	3	3	3	2	3

**CORRELATION: 3- STRONG**

**2- MEDIUM**

**1- LOW**

## PROGRAM OUTCOMES (PO) IN RELATION TO GRADUATE ATTRIBUTES

### PROGRAMME OUTCOMES

இளங்கலைத் தமிழ் பயின்று முடித்த மாணவர்கள் பின்வரும் செயல்களைச் செய்யும் ஆற்றல்களைப் பெற்றிருப்பர்.

S.N O	GRADUATE ATTRIBUTES	PROGRAMME OUTCOMES
1.	<b>அறிவாற்றல்</b>	தமிழ் மொழி, இலக்கியம், இலக்கணம், மொழியியல், பண்பாடு, வரலாறு சார்ந்த அறிவையும் ஆற்றலையும் மாணவர்களிடையே வளர்த்தல். (PO1)
2.	<b>மொழியாற்றல்</b>	தான் கூற விரும்பும் கருத்துகளை இனிமையும், நயமும் சேர பிறர் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் பிழையில்லாமல் தேர்ந்த பேச்சு / எழுத்துகள்வழிக் கூறும் ஆற்றலை வளர்த்தல். (PO2)
3.	<b>போட்டித் தேர்வுகள்</b>	TNPSC, UPSC, TRB, TET போன்ற போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொண்டு வெற்றிபெறும் வகையில் தயார்படுத்தல். (PO3)
4.	<b>படைப்பாற்றல்</b>	படைப்பாற்றல், திறனாய்வுப் பண்புகள் நிறைந்தவர்களாக உருவாகுதல். (PO4)
5.	<b>ஆளுமைப் பண்பு</b>	பாடத்திட்டம் சார்ந்த பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் & போட்டிகள் வாயிலாக மாணவர்களின் திறன்களையும் ஆளுமைத் திறன்களையும் கண்டறிந்து வளர்த்தல். (PO5)
6.	<b>அறம், பக்தி &amp; சமூகப் பொறுப்பு</b>	பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அறம், பக்தி, இயற்கைப் பாதுகாப்பு சார்ந்த உணர்வுகளைத் தங்கள் வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தல். (PO6)
7.	<b>கற்றல் வேட்கை</b>	தமிழின் தனிச்சிறப்பை / அடையாளத்தை / சுவையை / கற்பதன் மூலம் கற்றல் வேட்கை உருவாகி ஆய்வாளர், ஊடகவியலாளர், படைப்பாளர் எனப் பல தளங்களில் இயங்குதல். (PO7)

8.	<b>நவீனக் காலத்துக்குத் தயாராதல்</b>	சங்கத் தமிழைக் கற்பதோடு இக்காலத் தமிழையும் இணையத் தமிழையும் தன் வாழ்வில் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல். (PO8)
----	--------------------------------------	--

#### Mapping of POs TO PEOs

<u>PEO/PO</u>	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
<b>PEO 1</b>	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>PEO 2</b>	3	3	3	2	2	2	3	3
<b>PEO 3</b>	2	2	2	3	3	3	2	3
<b>PEO 4</b>	3	3	3	3	3	2	3	3
<b>PEO 5</b>	2	2	3	2	3	3	2	3

3-Strong Correlation    2- Medium Correlation    1- Low Correlation

#### PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES

**PSO 1:** அறிவாற்றல், மொழியாற்றல் மூலம் ஆசிரியராக, வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றல்.

**PSO 2:** போட்டித் தேர்வுகள்வழி அரசுப்பணி / தேர்வுகளில் தேர்ச்சிப் பெறுதல்.

**PSO 3:** கலைத்துறையில் வெற்றிகரமாகப் பயணித்தல்.

**PSO4:** பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்மூலம் ஊடகவியலாளராக / ஆய்வாளராகப் பணியாற்றல்.

**PSO 5:** தனது ஆளுமைப் பண்புகள் மூலம் சுயதொழில் தொடங்குதல்.

## தமிழ் இலக்கியத்துறை

### மாணவர் சேர்க்கைக்கான தகுதி

இளங்கலைத் தமிழ் பட்டப் படிப்பில் சேர விரும்பும் மாணவர்கள் தமிழை மொழிப்பாடமாக எடுத்து பன்னிரண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

### பட்டப் படிப்பின் கால அளவு

வருடத்திற்கு இரண்டு பருவங்கள் என மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஆறு பருவங்கள் பயில வேண்டும். ஒவ்வொரு பருவத்துக்கும் குறைந்தது 90 நாட்கள் ஆகும்.

### பாடத்திட்ட வரைவு

சங்கத்தமிழ் முதல் சமகாலத் தமிழ் வரையிலான நீண்ட நெடிய பரப்பளவிலான இலக்கியங்கள், ஐந்துவகை இலக்கணங்கள், தமிழ் வரலாறு, பண்பாடு, மொழியியல், கோவிற்கலை, இதழியல், மொழிபெயர்ப்பு, இணையத்தமிழ், இலக்கியங்களை உருவாக்கல், நாட்டுப்புறவியல் எனத் தமிழின் பன்முகப் பரிமாணங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்தவும் உருவாக்கவும் பயிற்சிபெறும் வகையில் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக 15 முதன்மைப் பாடங்களும் நான்கு சார்புப் பாடங்களும் 3 விருப்பப் பாடங்களும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இது தவிர 2 முதன்மைப் பாடஞ்சாரா பாடங்களும் அடித்தளப் படிப்புகளாக பொதுத்தமிழ், ஆங்கிலம், மென்திறன் ஆகிய துறைகளில் ஒவ்வொன்றுக்கும் 4 பாடங்கள் என்னும் வகையில் 12 பாடங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

### சான்றிதழ் படிப்பு

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கு ஆறாம் பருவத்தில் 90 மணி நேரம் கொண்ட தமிழ்க் கணினியியல் என்னும் சான்றிதழ்ப் படிப்பு வழங்கப்படுகிறது.

### பட்டம் பெறுவதற்கான தகுதி

ஒரு மாணவர் மூன்று ஆண்டுகள் முறையாகக் கல்லூரியில் பயின்று அனைத்துப் பாடங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்று 140 புள்ளிகளைப் பெற்றால் பட்டம் பெற தகுதியுடையவர் ஆவார்.

## SCHEME ON EXAMINATIONS

As per the University Regulation the following split up of marks for Theory, practical and project are to be followed.

### (i) SPLIT UP FOR INTERNAL AND EXTERNAL MARKS FOR THEORY AND PRACTICAL PAPER:

Sl. No.	Paper	Internal	External	Total
1.	Theory	40	60	100

### (ii) SPLIT UP FOR INTERNAL ASSESSMENT MARKS (40) FOR THEORY: CIE- Continuous Internal Evaluation (40 Marks)

Bloom's Category	Tests	Attendance	Choice of department	Choice of department
Marks (out of 50)	20	5	5	10
Remember			5	
Understand		5		
Apply	10			10
Analyze	5			
Evaluate	5			
Create				



**ESE- Semester End Examination (100 Marks; weightage 60%)**

<b>Bloom's Category</b>	<b>Weightage %</b>
Remember	20
Understand	20
Apply	30
Analyse	15
Evaluate	10
Create	5

**முதலாம் ஆண்டு - முதற்பருவம்**

Sl. No	Course Category	Course Code	Course	Credit Distribution				Overall Credits	Total Contact Hours/Week	Marks		
				L	T	P	S			CI A	ES E	Total
1	அடித்தளப் படிப்பு		தமிழ்	3	0	0	0	3	4	40	60	100
2	அடித்தளப் படிப்பு		ஆங்கிலம்	3	0	0	0	3	4	40	60	100
3	முதன்மைப்பாடம் (Major)	2038101	இக்கால இலக்கியம் - 1	4	0	1	0	4	6	40	60	100
4	முதன்மைப்பாடம் (Major)	2038102	இலக்கணம் - 1 நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	1	0	0	4	6	40	60	100
5	சார்புப்பாடம் - 1 (Allied)	2038103	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1	5	0	0	0	5	6	40	60	100
6	முதன்மைப்பாடஞ் சார்பாடம் (NME - 1)	2038104	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	2	0	0	0	2	2	40	60	100
7	மென்திறன் (Soft skill)		மென்திறன் - 1 (Soft skill)	2	0	0	0	2	2	25	25	50
<b>Total</b>								<b>23</b>	<b>30</b>	<b>265</b>	<b>385</b>	<b>650</b>

**முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்**

Sl. No	Course Category	Course Code	Course	Credit Distribution				Overall Credits	Total Contact Hours/Week	Marks		
				L	T	P	S			CI A	ES E	Total
1	அடித்தளப் படிப்பு	2010204	தமிழ்	3	0	0	0	3	4	40	60	100
2	அடித்தளப் படிப்பு	2000202	ஆங்கிலம்	3	0	0	0	3	4	40	60	100
3	முதன்மைப்பாடம் (Major)	2038205	இக்கால இலக்கியம் - 2	4	0	1	0	4	6	40	60	100
4	முதன்மைப்பாடம் (Major)	2038206	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	4	1	0	0	4	6	40	60	100
5	சார்புப்பாடம் - 1 (Allied)	2038207	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -2	5	0	0	0	5	6	40	60	100
6	முதன்மைப்பாடஞ் சார்பாடம் (NME - 1)	2038208	இதழியல் : அறிமுகம் (NME - 2)	2	0	0	0	2	2	40	60	100
7	மென்திறன் (Soft skill)	2040201	மென்திறன் - 2 (Soft skill)	2	0	0	0	2	2	25	25	50
<b>Total</b>								<b>23</b>	<b>30</b>	<b>265</b>	<b>385</b>	<b>650</b>

**இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்**

Sl. No	Course Category	Course Code	Course	Credit Distribution				Overall Credits	Total Contact Hours/Week	Marks		
				L	T	P	S			CI A	ES E	Total
1	அடித்தளப் படிப்பு		தமிழ்	3	0	0	0	3	6	40	60	100
2	அடித்தளப் படிப்பு		ஆங்கிலம்	3	0	0	0	3	4	40	60	100
3	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938309	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	4	0	1	0	4	6	40	60	100
4	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938310	இலக்கணம் - 3 நம்பியகப்பொருள்	4	1	0	0	4	6	40	60	100
5	சார்புப்பாடம் - 1 (Allied)	1938311	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	5	0	0	0	5	6	40	60	100
7	மென்திறன் (Soft skill)		மென்திறன் - 3 (Soft skill)	2	0	0	0	2	2	25	25	50
<b>Total</b>								<b>21</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>325</b>	<b>550</b>

**இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்**

Sl. No	Course Category	Course Code	Course	Credit Distribution				Overall Credits	Total Contact Hours/Week	Marks		
				L	T	P	S			CI A	ES E	Total
1	அடித்தளப் படிப்பு		தமிழ்	3	0	0	0	3	6	40	60	100
2	அடித்தளப் படிப்பு		ஆங்கிலம்	3	0	0	0	3	4	40	60	100
3	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938412	காப்பியம்	4	0	1	0	4	6	40	60	100
4	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938413	இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	4	1	0	0	4	6	40	60	100
5	சார்புப்பாடம் - 1 (Allied)	1938414	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	5	0	0	0	5	6	40	60	100
6			சுற்றுச்சூழலறிவியல்	2	0	0	0	2		40	60	100
7	மென்திறன் (Soft skill)		மென்திறன் - 4 (Soft skill)	2	0	0	0	2	2	25	25	50
<b>Total</b>								<b>23</b>	<b>30</b>	<b>265</b>	<b>385</b>	<b>650</b>

**முன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்**

Sl. No	Course Category	Course Code	Course	Credit Distribution				Overall Credits	Total Contact Hours/Week	Marks		
				L	T	P	S			CI A	ES E	Total
1	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938515	சங்க இலக்கியம் – அகம்	3	0	0	0	4	6	40	60	100
2	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938516	இலக்கணம் – 5 யாப்பருங்கலக்காரிகை	3	0	0	0	5	6	40	60	100
3	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938517	தமிழ்மொழி வரலாறு	4	0	1	0	5	6	40	60	100
4	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938518	தமிழ் இலக்கியத் திறன்	4	1	0	0	4	6	40	60	100
5	விருப்பப்பாடம் - 1 (Elective)	1938519	இதழியலும் மொழிபெயர்ப்பும்	5	0	0	0	5	6	40	60	100
7			மதிப்புக்கல்வி	2	0	0	0	2		40	60	100
<b>Total</b>								<b>25</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>360</b>	<b>600</b>

**முன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்**

Sl. No	Course Category	Course Code	Course	Credit Distribution				Over all Credits	Total Contact Hours/Week	Marks		
				L	T	P	S			CI A	ES E	Total
1	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938620	சங்க இலக்கியம் - புறம்	3	0	0	0	4	6	40	60	100
2	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938621	இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்	3	0	0	0	5	6	40	60	100
3	முதன்மைப்பாடம் (Major)	1938622	திராவிட மொழிகளும் ஒப்பிலக்கணமும்	4	0	1	0	5	6	40	60	100
4	விருப்பப்பாடம் - 2 (Elective)	1938623	நாட்டுப்புறவியல்	4	1	0	0	5	6	40	60	100
5	விருப்பப்பாடம் - 3 (Elective)	1938624	அடிப்படைக் கணிவியல்	5	0	0	0	5	6	40	60	100
7	Extension activities		(NSS, NCC & Others)	2	0	0	0	1				100
<b>Total</b>								<b>25</b>	<b>30</b>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>500</b>

# முதலாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title: இக்கால இலக்கியம் – 1

Course Code : 2038101	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

## LEARNING OBJECTIVES:

1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையோடு தமிழ் மொழியில் உருவான மரபுக் கவிதை மரபைக் கற்பித்தல்
2. மரபுக் கவிதை மரபில் யாப்பு அடிப்படையிலும் பொருண்மை அடிப்படையிலும் உருவான மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்
3. மரபுக் கவிதை மரபை மாணவர்கள் அறிந்துகொண்டதன் அடிப்படையில் பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டு வசனக் கவிதை மரபைக் கற்பித்தல்
4. பாரதியார் தொடங்கி சமகால கவிஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
5. இக்காலக் கவிஞர்களின் சிறந்த புதுக்கவிதைளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கற்பித்தல்
6. இலக்கிய உருவாக்கத்தில் உரைநடை வடிவத்தின் பங்களிப்பை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
7. உரைநடை வடிவில் வெளிவந்துள்ள நீதிக் கருத்துகள், தன்னம்பிக்கை, அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் முதலான பொருண்மைகளில் வெளிவந்துள்ள நூல்களை அறிமுகப்படுத்தி மாணவர்களிடையே சிறந்த எண்ணங்களை உருவாக்குதல்.

## Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:

CO1	தமிழ் மொழியில் உருவான சங்க இலக்கியம் முதல் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு வரையிலான கவிதை மரபை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.
CO2	புதுக்கவிதைகளைச் சமகால பொருண்மைகளை மையமாக்கக் கொண்டு கவிதைகளைப் படைத்தல்
CO3	முகநூல், கட்செவி முதலான ஊடகங்களில் கவிதைகளைப் படைத்து வெளியிடுதல்



CO4	தமிழ்நாடு அரசால் நடத்தப்பெறும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராதல்
CO5	திரைப்படங்கள், குறும்படம், ஆவணப்படம் முதலான ஊடகங்கள் சார்ந்து பாடல்களை உருவாக்குதல்.
CO6	ஊடகங்களில் பணியாளராகச் சேர்ந்து பணியேற்றல்

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
CO 5	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

S.NO	CONTENTS OF MODULE	Hrs	
1	நவீன இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15	
2	ஆசியஜோதி நூலில் கவிமணி உணர்த்தும் புத்தரின் வாழ்க்கை நிலை	15	
3	புரட்சிக்கவி நூலின் மூலம் உணர்த்தும் தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள், புரட்சிக் கருத்துகள்	15	
4	இன்னொரு தேசிய கீதம் நூலின் மூலம் வைரமுத்து உணர்த்தும் கவிதைப் பெருண்மைகளும் உத்திமுறைகளும்	15	
5	வள்ளலார் உணர்த்தும் ஜீவகாருண்ய நிலை	15	
6	எண்ணங்கள் நூலில் வெளிப்படும் தன்னம்பிக்கைக் கருத்துகள்	15	

## பாட நூல்கள்

- அலகு 1 - கவிதை  
கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை - ஆசியஜோதி
- அலகு 2 - பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி
- அலகு 3 - வைரமுத்து - இன்னொரு தேசிய கீதம்
- அலகு 4 - உரைநடை  
இராமலிங்க அடிகள் - சீவகாருண்ய ஒழுக்கம்
- அலகு 5 - எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி - எண்ணங்கள்

## பார்வை நூல்கள்

1. ஆசியஜோதி - பாரிநிலையம், சென்னை.
2. புரட்சிக்கவி - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை.
3. இன்னொரு தேசிய கீதம் - சூர்யா பதிப்பகம், சென்னை.
4. இராமலிங்க அடிகள் - சீவகாருண்ய ஒழுக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. எண்ணங்கள் - கங்கை புத்தக நிலையம், தீனதயாளு தெரு, சென்னை.

## முதலாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்

Course Code : 2038102	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- ஆசிரியருக்குரிய இலக்கணம் கற்றல். மாணவருக்குரிய தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- சிறந்த நூலைப் படைக்கத் தேவையான அடிப்படை அறிவை ஏற்படுத்துதல்.
- நம் வயிற்றறையில் இருந்து எழுப்பப்பெறும் காற்று எவ்வாறு மொழி வடிவம் பெறுகிறது என்பதை அறிந்துகொண்டு மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.
- ஒலி எழுத்தாகி, எழுத்துப் பொருள் உணர்த்தும் சொல்லாகிறது என்பதையும், தொடரமைப்பு முறைகளையும் மாணவர்களை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- எழுத்துகளின் வடிவத்தை அறிந்து ஒலிப்பு முறைகளைச் சரியாக உச்சரிக்கச் செய்தல்.
- சிலவகை எழுத்தில் பலவகையான பொருள் அமைந்திருப்பதை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- அறிவை வளர்த்தெடுக்கக் கூடிய இலக்கணத்தை அறிந்துகொண்டு மனிதத்தைப் பரவச் செய்யும் இலக்கியங்களை எளிமையாகப் புரிந்து கொள்ளும் விளக்கமுறைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
- காலந்தோறும் மொழி வளர்ச்சியில் மாற்றமடைந்து வருவதை அறிந்து உணரச் செய்யும்.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

<b>CO1</b>	எழுத்துக்கள் கூட்டாகிச் சொற்களாக அமையும் மொழியின் அமைப்பை அறிந்திருத்தல்
<b>CO2</b>	மொழியைச் சரியாக உச்சரித்தல் மற்றும் நூல்களைக் கற்றதன் அறிவு கொண்டு சரளமாகப் பேசும் பேச்சாற்றல் வளம் பெறல்.
<b>CO3</b>	மொழியைச் சரியான தொடர் அமைப்புடன் இலக்கணப் பிழையில்லாமல் எழுதக்கற்று இருத்தல்.
<b>CO4</b>	நூலின் அழகு, குற்றம், உத்தி முதலானவற்றைக் கற்றதால் ஒரு நூல் எவ்வாறு இருக்கவேண்டும், அதன் உட்கூறு பொருண்மை சார்ந்து எவ்வாறு அமைந்திருக்க வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொண்டு சிறந்த திறனாய்வாளனாக உருப்பெறுதல்
<b>CO5</b>	சொற்கள் தம்முள்தாம் புணர்ந்து அதன் கட்டமைப்பை விடாமல் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக இருந்து வரும் சிறப்பை உணர்ந்திருத்தல்.
<b>CO6</b>	சிறந்த மாணவனாகச் சிறந்த சமுதாயத்தைப் படைக்கும் சமூக உணர்வுடையவனாக மிளிர்ந்தல்.

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO 2</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO 4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO 5</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CO 6</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	பாயிரம்	15	
2	எழுத்தியல்	15	
3	பதவியல்	15	
4	உயிரீற்றுப் புணரியல்	15	
5	மெய்யீற்றுப் புணரியல்	15	
6	உருபு புணரியல்	15	

#### பாடநூல்

நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர் - எழுத்ததிகாரம்)

#### பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும் - புலவர் கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 600 014.
2. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 613 204.
3. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா.கண்ணன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

## முதலாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

Course Code : 2038103	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- பழந்தமிழர் /தமிழகத் தொன்மை, தனித்தன்மை, இயற்கை அமைப்பு, அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள், வாழ்க்கைமுறை, சமூக நிலை, அறவுணர்வு, கலைகள் ஆகியனவற்றை அறிவதன்வழி தம் அடையாளத்தை அறிதலை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- இந்திய நாடு - குறிப்பாக தமிழ்நாடு - குறித்த பழம்பெருமையை அடையாளம் காண்பது மாணவர்கள் புத்துணர்ச்சி பெற உதவும்.
- சங்ககாலம் முதல் பல்லவர் காலம் வரையிலான தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் கற்றல்.
- சிறப்புற்று விளங்கிய தமிழ்ப் பேரரசுகள் விழுந்ததற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து வருங்காலத்தைத் தீர்மானித்தல்.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வது ஏன் அவசியம்? அதனை எவ்வாறு புரிந்துகொள்வது? சான்றுகள் மூலம் வரலாற்றை எவ்வாறு எழுதுவது? அண்மைக்காலத்தில் கிடைத்த சான்றுகள் மூலம் உலகளவில் தமிழக வரலாறு பெறும் முக்கியத்துவம் என்ன? போன்றவற்றை அறிதல்.
-----	---

CO2	இயற்கை அமைப்புகளை அறிவதன் வழி இயற்கையை ஏன் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற தெளிவு ஏற்படுதல்.
CO3	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் முதல் சிந்து சமவெளிக் காலம் வரையிலான தமிழர்களின் வரலாற்றைப் புதைபொருள் ஆய்வுகள், மொழியாராய்ச்சி போன்ற சான்றுகள் மூலம் அறிதல்.
CO4	பண்டைத் தமிழர்கள் உலகளாவிய வணிகத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்ததை அயல்நாட்டார் குறிப்புகள், அகழ்வாராய்ச்சிச் சான்றுகள், சங்கப் பாடல்கள் போன்ற சான்றுகள் மூலம் அறிதல்.
CO5	முச்சங்கங்கள், சங்ககால இலக்கியங்கள், ஆட்சிமுறை, போர்முறை, சமூகநிலை, பண்பாடு, கலைகள் ஆகியனவற்றைக் கற்றல்.
CO6	களப்பிரர், பல்லவர் கால இலக்கியங்கள், ஆட்சிமுறை, போர்முறை, சமூகநிலை, பண்பாடு, கலைகள் ஆகியனவற்றைக் கற்றல்.

#### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.	15	
2	சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்.	15	

3	தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.	15	
4	களப்பிரர்கள், பல்லவர்கள்	15	
5	தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.	15	
6	திருப்புதல்	15	

### பாடநூல்

கே.கே.பிள்ளை (2018) - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

### பார்வை நூல்கள்

1. அறவாணன், க.ப., தமிழ் மக்கள் வரலாறு, தமிழர்க் கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை.
2. இராசமாணிக்கனார், மா., டாக்டர், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. இராமகிருட்டிணன், ஆ., தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
4. செல்லம், வே.தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தட்சிணாமூர்த்தி, அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
6. தேவநேயப் பாவாணர், ஞா., பண்டைத்தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.



## முதலாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

பயன்பாட்டுத் தமிழ் (NME – I)

Course Code : 2038104	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- தமிழ் இலக்கியத்துறை மாணவர்கள் அல்லாத பிற துறை மாணவர்களுக்கு தமிழ் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல்
- தமிழ் மொழியின் எழுத்துக்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- தமிழ் மொழியின் இலக்கண முறைகளைக் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- தமிழ் மொழியில் வாக்கிய உருவாக்கம், சொற்றொடர் உருவாக்கம் முதலானவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- எதுகை, மோனை, இயைபு உள்ளிட்ட இலக்கண முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களை தமிழ் இலக்கண நூல்களின் அடிப்படையில் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- ஒற்றுப்பிழை, தொடர்பிழைகள் முதலாற்றை நீக்குவதற்கான பயிற்சியளித்தல்
- தமிழ் மொழியின் இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியங்களை வாசிக்கவும், கவிதை முதலான படைப்புகளை உருவாக்க மாணவர்களுக்கு பயிற்சியளித்தல்
- பயன்பாட்டுத் தமிழ் கற்றலின் மூலமாக இதழ்கள், ஊடகங்கள் முதலானவற்றில் இன்றைய காலங்களில் இருக்கும் பணி வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

<b>CO1</b>	மாணவர்கள் தமிழ் மொழியின் இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்
<b>CO2</b>	மாணவர்கள் பிழையின்றி தமிழில் வாசித்தல், எழுதுதல், பேசுதல்
<b>CO3</b>	இதழ்கள், பொது இடங்களில் தமிழ் மொழியில் உள்ள அறிவிப்புகளைக் கண்டு பிழைகளை அறிதல், களைதல்
<b>CO4</b>	அரசுப் பணித் தேர்வுகளில் தமிழ் மொழி சார்ந்த வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அறிவைப் பெறுதல்
<b>CO5</b>	தமிழ் இலக்கியங்களின் அறிமுகங்களின் மூலமாக மாணவர்கள் ஒழுக்கத்தைப் பெறுதல்
<b>CO6</b>	மாணவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் பழகும் ஆளுமைகளை தமிழ் இலக்கிய அறிமுகங்களின் மூலம் பெறுதல்

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO 2</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
<b>CO 3</b>	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2
<b>CO 4</b>	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
<b>CO 5</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO 6</b>	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2

**அலகு 1**

பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றுதல் - எழுத்துப் பிழைநீக்கம் - கலைச் சொல்லாக்கம் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - வலி மிகுமிடங்களும் மிகாவிடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம் (தன்வினை → பிறவினை; செய்வினை → செயப்பாட்டு வினை; உடன்பாட்டு வினை → எதிர்மறை வினை; நேர்கூற்று → அயற்கூற்று)

## அலகு 2

கொடுக்கப்பட்ட செய்யுள் கருத்தினை எழுதுதல்; அலகிட்டு அசை, சீர், தளை கூறுதல்; மோனை, எதுகை, இயைபு முதலியவற்றைக் குறிப்பிட்டுச் செய்யுள் நலம் பாராட்டல்; செய்யுளில் அமையும் அணிகளைக் கண்டறிதல்.

## அலகு 3

கடிதம் எழுதுதல் - விண்ணப்பம் எழுதுதல் - ஆங்கிலத்தில் உள்ள அலுவலகக் கடிதத்தைத் தமிழுக்குப் பெயர்த்தல்.

## அலகு 4

சிறுகதை எழுதுதல் அல்லது மரபுக்கவிதை புனைதல்

## அலகு 5

புதுக்கவிதை புனைதல் அல்லது ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்

### பார்வை நூல்கள்:

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா?, அ.கி. பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. மொழிப் பயன்பாடு, கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. கி.வா. ஜகநாதன், கவி பாடலாம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழ்நடைக் கையேடு, ப.ரா. சுப்பிரமணியம், வ. ஞானசுந்தரம், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம்.

# இரண்டாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title: இக்கால இலக்கியம் – II

Course Code : 2038205	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

## LEARNING OBJECTIVES:

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

- தமிழ் மொழியின் இலக்கிய உருவாக்கத்தில் உரைநடை வடிவத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சிக் குறித்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- உரைநடை வடிவத்தில் உருவான சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய இலக்கிய வடிவங்களை அவை உருவான வரலாற்றுப் பின்புலத்தோடு கற்பித்தல்.
- சிறந்த சிறுகதைகளை, புதினங்களை, நாடகங்களை தேர்வு செய்து மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.
- சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகிய இலக்கிய உருவாக்க நிலையின் இலக்கணங்கள், நுட்பங்களைக் கற்பித்தல்.
- கருப்பொருள்களைக் கொடுத்து சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகிய இலக்கியங்களை இயற்றுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல்.
- மாணவர்கள் உருவாக்கியப் படைப்புகளை வாசிக்கப் பயிற்சியளித்தல்
- மாணவர்கள் நாடகப் பனுவல்களை உருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல்
- மாணவர்கள் உருவாக்கிய நாடகப் பனுவல்களை தம் வகுப்பு மாணவர்களைக் கொண்டு அரங்கேற்றம் செய்வதற்கான நுட்பங்களைக் கற்பித்து அரங்கேற்றச் செய்தல்.
- சிறுகதை, புதினம், நாடகம் சார்ந்த உருவாக்கப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மாணவர்களை தங்களின் படைப்புகளை வெகுசன இதழ்களுக்கு அனுப்பி வைக்கத் தூண்டி, ஒரு படைப்பாளியாக அறிமுகம் செய்வித்தல்.

CO1	தமிழ் மொழியில் உருவான புதிய இலக்கிய வகைமைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்
CO2	சிறுகதை, புதினம் முதலான இலக்கியப் படைப்பு உத்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
CO3	அரசுத் தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த வினாக்களுக்கான விடைகளை சேகரித்தல்
CO4	இளங்கலை முடித்த அடுத்த நிலை கல்விகான முதுகலை மற்றும் ஆய்வு நிலையிலான படிப்பைச் சார்ந்த நுழைத்துத் தேர்வில் வெற்றிபெற மாணவர்களுக்குப் பயன்படுதல்
CO5	பருவ இதழ்கள், வலையொலி முதலான ஊடகங்களில் சிறுகதைகளை படைத்து வெளியிடும் படைப்பாளியாக உருவாதல்
CO6	சிறுகதை, புதினம் முதலான இலக்கியங்களை வாசித்து ஆவணப்பட உருவாக்குநராதல்

#### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3

S.NO	CONTENTS OF MODULE	Hrs	
1	உரைநடை இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15	
2	ஒருநாள் கழிந்தது, சத்தியமா, கதவு, அம்மாவின் புலம்பல்கள் கதைப் பொருண்மையும், உத்தியையும் அறிந்துகொள்ளுதல்	15	
3	ஜெயகாந்தனின் யாருக்காக அழுதான் புதின பொருண்மையும் இலக்கிய உத்தியும்	15	
4	ஜோதிர்லதா கிரிஜா அவர்களின் வழத்தான் பிறந்தோம் புதினத்தில் வெளிப்படும் வாழ்வியல், தன்னம்பிக்கை	15	
5	அறிஞர் அண்ணாவின் சந்திரோதயம் நாடகத்தில் வெளிப்படும் நாடகக் கூறுகள், முற்போக்குக் கருத்துகள்	15	
6	கண்ணதாசன் மாங்கனி நூலின் பொருண்மை, வெளிப்படும் இலக்கிய உத்திகள்	15	

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	பெயரியல்	15	
2	வினையியல்	15	
3	பொதுவியல்	20	
4	இடையியல்	15	
5	உரியியல்	15	
6	திருப்புதல்	10	

## பாட நூல்கள்

- அலகு 1 - சிறுகதை  
புதுமைப்பித்தன் - ஒரு நாள் கழிந்தது  
தி.ஜானகிராமன் - சத்தியமா?  
கி. ராஜநாராயணன் - கதவு  
முகிலை இராசபாண்டியன் - அம்மாவின் புலம்பல்கள்
- அலகு 2 - புதினம்  
ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழுதான்?
- அலகு 3 - ஜோதிர்தலதா கிரிஜா - வாழத்தான் பிறந்தோம்
- அலகு 4 - நாடகம்  
அறிஞர் அண்ணாதுரை - சந்திரோதயம்
- அலகு 5 - கண்ணதாசன் - மாங்கனி

## பார்வை நூல்கள்

1. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.
2. தி. ஜானகிராமன் கதைகள் - வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
3. சந்திரோதயம் - பெரியார் சுயமரியாதை கழக வெளியீடு, சென்னை
4. மாங்கனி - கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. முகிலை இராசபாண்டியன் - அம்மாவின் புலம்பல்கள், கோவன் பதிப்பகம், சென்னை.
6. ஜோதிர்தலதா கிரிஜா - வாழத்தான் பிறந்தோம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
7. ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழுதான்?, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
8. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு, அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

## இரண்டாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

Course Code : 2038206	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- தமிழ்மொழியின் சொற்கள் பொருண்மைக்கேற்ப பெயர்ச் சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் என மாற்றமடைவதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- பெயர்ச்சொற்களின் இலக்கணத்தை முழுமையாக அறிந்து கொள்ளுதல்.
- வேற்றுமை உருபுகள் சேரும்போது சொல்லின் பொருள் எவ்வாறு மாற்றம் அடைகின்றது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுதல். அதற்கேற்ப மொழியைக் கையாளக் கற்றல்.
- வினைச்சொற்கள் வினையெச்சங்களாகவும் பெயரெச்சங்களாகவும் எவ்வாறு உருமாற்றம் பெறுகின்றன என்பதையும் பொருள் முடிபை அடைகின்றன என்பதையும் அறிந்து கொள்ளல்.
- மொழியானது பால், எண், இடம் ஆகியனவற்றிற்கேற்ப எவ்வாறு அமைகின்றன என்பதையும் செய்யுளைக் கொண்டு கூட்டிப் பொருள்கொள்வது எவ்வாறு என்பதற்கான இலக்கணத்தையும் கற்றல்.
- சொல்லின் இடையில் வேற்றுமை உருபுகள், இடைநிலைகள் முதலானவை வந்து பொருள் தருகின்ற தன்மையை அறிந்து கொள்ளல்.
- ஒரு சொல்லிற்குப் பல பொருளும் பல சொற்களுக்கு ஒரு பொருளும் அமைந்து மொழி சிறப்பாக இயங்கும் தன்மையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.



- இத்தன்மையான கற்றலின் அறிவு கொண்டு மொழியைத் திறம்பட வெளிப்படுத்தல்.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

<b>CO1</b>	சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கேற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாகப் பிரித்து மொழியைப் பிறர் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் கையாளக் கற்று இருத்தல்.
<b>CO2</b>	வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாறுபடுத்தும் பாங்கை நன்கு தெரிந்து அதற்கேற்ப உரிய உருபுகளைப் பயன்படுத்தி இலக்கணக் கட்டமைப்புடன் எழுதவும் சரளமாகப் பேசவும் அறிந்திருத்தல்.
<b>CO3</b>	வினைச்சொற்கள் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைந்து தொடர் அமைப்பில் சரியாக இடம் பெறும் தன்மையைப் புரிந்து வைத்திருத்தல்.
<b>CO4</b>	ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியனவற்றிற்கேற்பப் பொருள் நிலையில் எவ்வாறு மாற்றம் அடைகிறது என்பதை உணர்ந்து மொழியின் அழகியலை உணர்ந்து இருத்தல்.
<b>CO5</b>	மொழியை வழுவில்லாமல் எழுதுவதும் பேசுவதும் குறித்துத் தெளிவாக அறிந்திருப்பதோடு எவையெல்லாம் மரபின் காரணமாக வழுவாக அமையாமல் உள்ளன என்பதையும் அறிந்து இருத்தல்.
<b>CO6</b>	மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இடைச்சொற்களும் உரிச்சொற்களும் எவ்வாறு இன்றியமையாதனவாக இருக்கின்றன என்பதை அறிந்து இருத்தல்.

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO 2</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2

CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	பெயரியல்	15	
2	வினையியல்	15	
3	பொதுவியல்	15	
4	இடையியல்	15	
5	உரியியல்	15	
6	திருப்புதல்	15	

#### பாடநூல்

நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர் - சொல்லதிகாரம்)

#### பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும் - புலவர் கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 600 014.
2. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 613 204.
3. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா.கண்ணன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

## இரண்டாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2

Course Code : 2038207	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- இடைக்காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான தமிழகத்தின் ஆட்சிமுறை, போர் வெற்றிகள், அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள், அயலார் படையெடுப்புகள், மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, சமூக நிலை, கலைகளின் வளர்ச்சி. தமிழ் எழுத்துகள் பெற்ற மாற்றங்கள் ஆகியனவற்றை அறிவதன்வழி தமிழர்களின் எழுச்சியையும் வீழ்ச்சியையும் அதற்கான காரணங்களையும் அறிதலை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- பிற்காலச் சோழர்களின் போர் வெற்றிகளையும் நிர்வாக முறைகளையும் கலைப்பங்களிப்புகளையும் அடையாளம் காண்பது மாணவர்கள் புத்துணர்ச்சி பெற உதவும்.
- சிறப்புற்று விளங்கிய தமிழ்ப் பேரரசுகள் விழுந்ததற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து வருங்காலத்தைத் தீர்மானித்தல்

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	பிற்காலச் சோழர்களின் எழுச்சி, வளர்ச்சி, வீழ்ச்சியையும் அரசர்களையும் அதற்கான காரணங்களையும் கற்றல்.
CO2	பிற்காலச் சோழர்களாத்தில் நிர்வாக முறை, சமயநிலை, நகரங்களின் அமைப்பு, பெண்கள் நிலை, பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், கலை, இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி, மக்களின் வாழ்க்கைமுறை ஆகியன குறித்துக் கற்றல்.

CO3	பிற்காலப் பாண்டியர், சுல்தான்கள், நாயக்கர்கள், மராட்டியர்கள் கால ஆட்சிமுறை, மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, கலை, இலக்கியநிலை, சமூகநிலை ஆகியனவற்றைக் கற்றல்.
CO4	ஐரோப்பியரின் வரவையும், அது தமிழக அரசியலிலும், சமூகநிலையிலும் ஏற்படுத்திய தாக்கம் குறித்து ஆராய்தல்.
CO5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக ஆட்சிமுறை, இலக்கியங்கள், கலைகள், கல்வி, பொருளாதாரம் போன்றவற்றில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அதன் நன்மை, தீமைகளையும் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
CO6	சிறப்புற்று விளங்கிய தமிழ்ப் பேரரசுகள் விழுந்ததற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து வருங்காலத்தைத் தீர்மானித்தல்.

#### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்	15	
2	சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்	15	
3	பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர் - தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18-ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை	15	
4	ஐரோப்பியரின் வரவு - 19-ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியல், சமூகநிலைகள்	15	
5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்	15	
6	திருப்புதல்	15	

## பாடநூல்

கே.கே.பிள்ளை (2018) - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

## பார்வை நூல்கள்

1. அறவாணன், க.ப., தமிழ் மக்கள் வரலாறு, தமிழர்க் கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை.
2. இராசமாணிக்கனார், மா., டாக்டர், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. இராமகிருட்டிணன், ஆ., தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
4. செல்லம், வே.தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தட்சிணாமூர்த்தி, அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
6. தேவநேயப் பாவாணர், ஞா., பண்டைத்தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

## இரண்டாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

இதழியல் – ஓர் அறிமுகம்

Course Code : 2038208	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- தமிழர்களின் கருத்துப் பரிமாற்ற முறைமைகளின் தொன்மைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- உலக, இந்திய, தமிழ் நாட்டு அளவிலான இதழியல் தோற்றம், வளர்ச்சி சார்ந்த வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்
- இதழியலின் சட்டங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- இதழ்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி முதலான ஊடகங்களுக்கான செய்திகளை திரட்டும் முறைமைகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல், பயிற்சியளித்தல்
- நேர்காணல் செய்யும் நுட்பங்களை கற்பித்தல்
- இன்றைய காலத்தில் அறிமுகமாகியுள்ள புதிய தொழில்நுட்ப நிலையிலான ஊடகங்களையும், அந்த ஊடகங்களை கையாளும் முறைமைகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- மாணவர்களுக்கு செய்திகளை வாசிக்கும் பயிற்சியளித்தல்
- இதழியல் சார்ந்த பணி வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	தமிழர்களின் தொன்மையான கருத்துப் பரிமாற்ற முறைமைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்
CO2	மாணவர்கள் தங்களின் வலையொலி முதலான சமூக ஊடகங்களுக்குத் தாங்களே செய்திகளைத் திரட்டும் நிருபர்களாகச் செயல்படுதல்
CO3	தியாகிகள், விளையாட்டு வீரர்கள், தலைவர்கள் முதலானவர்களை

	நேர்காணல் செய்யும் ஆற்றல் பெறுதல்
CO4	கல்லூரிக்கு வருகைப் புரியும் சிறப்பு விருந்தினர்களோடு கலந்துரையாடுதல், அவர்களைப் பற்றிய அனுபவங்களை அவர்களிடமிருந்து சேகரித்தல். மேடையில் சிறப்பு விருந்தினர்களை அறிமுகப்படுத்தும் ஆற்றலை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.
CO5	சமூக ஊடகங்களில் பிறரை நேர்காணல் செய்தல், செய்தி வாசித்தல் முதலான பணிகளை மேற்கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்
CO6	கேலிச் சித்திரங்களை வரைதல், வெளியிடுதல் முதலான திறன்களை மாணவர்கள் வளர்த்துக் கொள்ளுதல், பிழைத்திருத்தம் செய்யும் முறைமைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3
CO 3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO 4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2

S.NO	CONTENTS OF MODULE	Hrs
1	இதழியல் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குதல்	5
2	இதழ்கள் தோன்றிய வரலாறு, இந்திய இதழ்கள் - இதழ் ஆசிரியர்கள் - தமிழ் இதழ்கள்.	5
3	சமுதாய வளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்கு, இதழ்களின் பணிகள், மக்களாட்சிக்கு இதழ்களின் பணிகள், விடுதலை இயக்கத்தில் இதழ்களின் பங்கு குறித்து விளக்குதல்	5
4	இதழ்களின் வகைகளும் நிருவாகமும்	5

	இதழ்களின் வகைகள், இதழ்களின் நிருவாகம், இதழ்களின் சட்டங்கள், இதழ்களின் சுதந்திரம் குறித்து விளக்குதல்		
5	செய்தி சேகரித்தலும் செம்மைப்படுத்துதல், செய்தியாளரும் செய்தியும், செய்தி வகைகள், செய்தி நிறுவனங்கள், செய்தியைச் செப்பனிடுதலும் பிழைத் திருத்தலும் குறித்து விளக்கியுரைத்தல்	5	
6	இதழ் வடிவமைப்பும் விளம்பரமும், செய்தி அமைப்பு, பக்க வடிவமைப்பு, ஆசிரியர் குழுவும் இதழ் நடையும், இதழ்களின் விளம்பரம் ஆகியவற்றை விளக்கியுரைத்தல்	5	

பாட நூல் - இதழியலும் - ஓர் அறிமுகம்

அலகு 1: இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இதழ்கள் தோன்றிய வரலாறு - இந்திய இதழ்கள் - இதழ் ஆசிரியர்கள் - தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு 2: சமுதாய வளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்கு

இதழ்களின் பணிகள் - மக்களாட்சிக்கு இதழ்களின் பணிகள் - சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பணிகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் இதழ்களின் பணிகள்.

அலகு 3: இதழ்களின் வகைகளும் நிருவாகமும்

இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் நிருவாகம் - இதழ்களின் சட்டங்கள் - இதழ்களின் சுதந்திரம்.

அலகு 4: செய்தி சேகரித்தலும் செம்மைப்படுத்தலும்

செய்தியாளரும் செய்தியும் - செய்தி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தியைச் செப்பனிடுதலும் பிழைத் திருத்தலும்.

அலகு 5: இதழ் வடிவமைப்பும் விளம்பரமும்

செய்தி அமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - ஆசிரியர் குழுவும் இதழ் நடையும் - இதழ்களின் விளம்பரம்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இதழியல் கலை - பேரா. மா.பா. குருசாமி, 117, சந்நிதி தெரு, திருச்செந்தூர்.
2. இதழியல் உலகம், முகிலை இராசபாண்டியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. எல்லாம் தரும் இதழியல் - ம. லெனின், வானவில் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. இதழியல் உலகம், முனைவர் மு. கோவிந்தராசன், செம்மொழிக் கழகம், சென்னை.



## மூன்றாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

Course Code : 1938309	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் கி.பி ஆறாம் நூற்றாண்டில் வளர்ச்சியடைந்த சைவ, வைணவ சமயத்தை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
- சைவ, வைணவ சமயக் கோட்பாடுபாடுகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
- கி.பி ஆறாம் நூற்றாண்டில் செல்வாக்குப் பெற்ற பா வகையை இலக்கண அடிப்படையில் மாணவர்களை அறியச் செய்தல்
- இலக்கியங்களின் வழி மாணவர்களுக்கு ஒழுக்கத்தைக் கற்பித்தல்
- உலா, தூது, பரணி உள்ளிட்ட சிற்றிலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களுக்குரிய பா வகைகளையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- சிற்றிலக்கியங்களை இயற்ற மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்
- இலக்கிய இதழ்களில் தம் படைப்புகளை வெளியிட்டு படைப்பாளிகளாக உருவாக்குதல்
- பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் சார்ந்த வினாக்களை உருவாக்கி, விடை காணச் செய்து, அரசுத் தேர்வெழுத மாணவர்களை ஊக்குவித்தல்

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	தமிழர்களின் வாழ்வியல் பக்தியோடும் சார்ந்த வாழ்வியல் என்பதை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்
CO2	பக்தி இலக்கியங்களை கற்பதன் மூலமாக அரசுப் பணித் தேர்வுகளுக்கு தயாராதல்
CO3	குறவஞ்சி, பள்ள ஆகிய இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலமாக தமிழர்களின் நிலப் பாகுபாடுகளையும் நிலப் பாகுபாடு சார்ந்த வாழ்வியலையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்
CO4	தமிழ்விடு தூது என்னும் தூது இலக்கியத்தைக் கற்பதன் மூலமாகத் தமிழ் எழுத்துகளின் எழுத்துக்களின் பிறப்பு, வகைகள், பயன்பாடு முதலானவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்

<b>CO5</b>	சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இஸ்லாமியம் முதலான சமயங்களின் கொள்கைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்
<b>CO6</b>	பக்தி சார்ந்த இதழ்களில் பணியாளராக பணியேற்கும் வாய்ப்பை மாணவர்கள் பெறுதல்

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO 2</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO 4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO 5</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CO 6</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S.NO	CONTENTS OF MODULE	Hrs	
1	பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15	
2	மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும் பதிகத்தின் மூலம் திருநாவுக்கரசர் உணர்த்தும் சைவ நெறி, திருவாசகத்தில் உள்ள திருக்கோத்தும்பி பதிகத்தில் வெளிப்படும் மாணிக்கவாசகரின் பக்தி மார்க்கம், திருமூலரின் திருமந்திரத்தில் வெளிப்படும் உலகியல் நிலை, உடல், உள்ளம் போற்றும் நிலை	15	
3	ஆண்டாள் அவர்களின் திருப்பாவை மூலம் வெளிப்படும் வைணவ சமய நெறி, பெண்களின் மார்கழி நோன்பு , திருமாலின் சிறப்புகள்	15	
4	தமிழ்விடு தூது நூலின் மூலமாக அறிந்துகொள்ளும் தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள்	15	
5	செயங்கொண்டார் கலிங்கத்துப் பரணி நூலில் உணர்த்தும் பாலைநிலை வெம்மை நிலை	15	
6	சிலுவைப்பாடு நூலின் மூலம் உணர்த்தப்படும் கிறித்துவ நெறி	15	

#### பாட நூல்கள்

- அலகு 1 - அப்பர் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்  
மாணிக்கவாசகர் - திருக்கோத்தும்பி  
திருமூலர் - திருமந்திரம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 பாடல்கள்)
- அலகு 2 - ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முழுமையும்)  
வள்ளலார் - பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் (முழுமையும்)
- அலகு 3 - தமிழ்விடு தூது (முதல் 115 கண்ணிகள்)
- அலகு 4 - செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது)
- அலகு 5 - பெ. சுந்தரராஜன் - சிலுவைப்பாடு

#### பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
2. திருப்பாவை - பாரி நிலையம், சென்னை.
3. தமிழ்விடு தூது - பாரி நிலையம், சென்னை.
4. கலிங்கத்துப்பரணி - கௌரா ஏஜென்ஸீஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
5. இராமலிங்க அடிகள் - திருவருட்பா (ஆறாம் திருமுறை), பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
6. பெ. சுந்தரராஜன் - சிலுவைப் பாடு, பாரி நிலையம், சென்னை.

## மூன்றாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

நம்பியகப்பொருள்

Course Code : 1938310	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- உலக மொழிகளிலேயே வாழ்க்கைக்கான பொருள் இலக்கணம் தமிழ் இலக்கண மரபில்தான் கூறப்பட்டுள்ளது. அகம், புறம் என இரு வகைப்படும் பொருள் இலக்கண மரபில் அறவுணர்வர்களோடும் சுவையான நிகழ்ச்சிகளுடனும் கூடிய நம்பியகப்பொருள் நூலைக் கற்பித்தலை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- அகத்திணைகளுக்கு உரித்தான பொது இலக்கணக் கூறுகள், தலைவன், தலைவி இருவருக்கும் இடையேயான மறைமுகக் காதலான களவு, திருமணம் நடைபெறும் முறைகள், திருமணத்துக்குப் பின்னர் தலைவன், தலைவி இல்லற நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஒழுகும் கற்பு, அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள், உத்திகள் ஆகியவற்றையும் கற்று, தமிழ் இலக்கியங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கும் படைப்பதற்கும் பயன்படுத்தல்.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	அகப்பொருள் வகைகள், கூறும் முறைமை, ஐந்திணைக்குரிய முப்பொருள்கள், கைகோள் வகைகள், களவுப் புணர்ச்சியின் வகைகள், குறியிடங்கள், பிரிவின் வகைகள், அறத்தொடு நின்றல் போன்ற களவு, கற்புக்குப் பொதுவான இலக்கணக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் அக இலக்கணம் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல்.
-----	--

<p><b>CO2</b></p>	<p>களவுக்கு உரிய கிளவித் தொகைகளான இயற்கைப் புணர்ச்சி, வன்புறை, தெளிவு, பிரிவுழி மகிழ்ச்சி, பிரிவுழிக் கலங்கல், இடந்தலைப்பாடு, பாங்கற் கூட்டம், பாங்கிமதியுடம்பாடு, பாங்கியிற் கூட்டம், பாங்கமை பகற்குறி, பகற்குறி இடையீடு, இரவுக்குறி, இரவுக்குறி இடையீடு, வரைவு வேட்கை, வரைவு கடாதல், ஒருவழித் தணத்தல், வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் ஆகியனவற்றை இக்காலச் சூழலோடு ஒப்பிட்டு பண்டைத் தமிழரின் சிறப்பை உணர்ந்துக் கற்றல்.</p>
<p><b>CO3</b></p>	<p>தலைவன் தலைவி இருவரும் திருமணம் செய்துகொள்ளும் பல்வேறு முறைமைகள் குறித்து வரைவியல் விளக்குகிறது. வரைவின் இலக்கணம், வரைவு மலிதல், அறத்தொடு நின்றல், உடன்போக்கு, மீட்சி, வரைதலின் வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்.</p>
<p><b>CO4</b></p>	<p>தலைவன் தலைவி இருவரும் ஒழுக்க நெறிகளுடன் இனிதே இல்லறம் நடத்துதலைக் கற்பியல் கூறுகிறது. கற்பின் இலக்கணம், கற்பிற்கு உரிய கிளவித்தொகை, இல்வாழ்க்கை பரத்தையிற் பிரிவு, ஊடல் வகைகள், அணிவழி உணர்த்தல் ஐவகைப் பிரிவுகள் ஆகியனவற்றை இக்காலச் சூழலோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்துப் புரிந்துகொள்ளல்.</p>
<p><b>CO5</b></p>	<p>பல்லவ, பாண்டியர் காலத்தில் பக்தி இயக்கமும் பக்தி இலக்கியமும் எவ்வாறு இயைந்து செயல்பட்டன?, நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், அவர்களது பாடல்தொகுப்புகளான பன்னிரு திருமுறை, நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம், பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்கள், அவற்றைப் பாடிய அடியார்கள் போன்ற விவரங்களை நுட்பமாகத் தெரிந்து வைத்திருத்தல்.</p>
<p><b>CO6</b></p>	<p>எந்த இயலிலும் கூறப்படாத, ஆனால் அனைத்து இயல்களுக்கும் பொதுவான செய்திகள் அனைத்தும் இவ்வியலில் கூறப்படுகிறது. குறிப்பாக அகப்பாட்டு உறுப்புக்களான கூற்று, கேட்போர், இடம், காலம், பயன், முன்னம், மெய்ப்பாடு, எச்சம், பொருள்வகை, துறை போன்ற உறுப்புகளையும் உத்திகளையும் அகப்பாடல்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல், பயன்படுத்துதல்.</p>

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	அகத்திணையியல்	15	
2	களவியல்	15	
3	வரைவியல்	15	
4	கற்பியல்	15	
5	ஒழிபியல்	15	
6	திருப்புதல்	15	

**பாடநூல்**

அகப்பொருள் விளக்கம் (துறை விளக்கங்களுடன்) - ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

**பார்வை நூல்கள்**

1. நம்பியகப்பொருள் (மூலம்) - நாற்கவிராச நம்பி, கா.ர. கோவிந்தராச முதலியார் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. நாராயண வேலுப்பிள்ளை (1993), நம்பியகப்பொருள் தெளிவுரை, முல்லை நிலையம், சென்னை.

## மூன்றாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I

Course Code : 1938311	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- சங்க காலம் முதல் பக்தி இலக்கியக் காலம் வரையில் தமிழ் இலக்கிய மரபில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களையும் அம்மாற்றங்களுக்கான காரணங்களையும் நுட்பமாகக் கற்றுக்கொள்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் மிகப்பெரும் பரப்பை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்,

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	சங்க இலக்கிய நூல்கள், புலவர்கள், அகப்புற மரபுகள், உள்ளூறை, இறைச்சி போன்ற இலக்கிய உத்திகள், நிலைத்த உண்மைகள் ஆகியனவற்றை அறிந்திருப்பர்.
CO2	சங்ககால அகப்புற மரபுகள் எவ்வாறு அதற்கடுத்தடுத்த காலகட்டத்திலும் தன்னைப் புணரமைத்துக்கொண்டன என்பதனை ஆராய்தல்.
CO3	சங்க காலத்திலேயே தோற்றம் பெற்ற நீதி கூறும் இலக்கியவகை களப்பிரர் காலத்தில் எவ்வாறு பல்கிப் பெருகின?, மருந்துப் பெயர்களாலான நூல்கள், பழமொழிகள் மூலம் நீதி கூறும் நூல், ஆசாரத்தை வலியுறுத்திக் கூறும் நூல், பிற்கால நீதி இலக்கிய வளர்ச்சி என நீதி நூல்கள் குறித்து நுட்பமாகத் தெரிந்து வைத்திருப்பர்.
CO4	கதைகள் வழியாக இலக்கிய நயத்துடன் அறத்தை வலியுறுத்தும் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம். வளர்ச்சி, பிற்காலக் காப்பியங்கள், காப்பிய வகைகள் ஆகியனவற்றை ஆராய்தல்.

<b>CO5</b>	பல்லவ, பாண்டியர் காலத்தில் பக்தி இயக்கமும் பக்தி இலக்கியமும் எவ்வாறு இயைந்து செயல்பட்டன?, நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், அவர்களது பாடல்தொகுப்புகளான பன்னிரு திருமுறை, நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம், பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்கள், அவற்றைப் பாடிய அடியார்கள் போன்ற விவரங்களை நுட்பமாகத் தெரிந்து வைத்திருத்தல்.
<b>CO6</b>	அக, புற இலக்கியங்கள், நீதி இலக்கியங்கள், காப்பிய இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றுக்கான தோற்றம், வளர்ச்சி, நீட்சி, மாற்றம் போன்றவற்றைத் தெளிவாக விளக்குதல்.

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO 2</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO 4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO 5</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CO 6</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	சங்க இலக்கியம் - சங்கம் பற்றிய சான்றுகள், எட்டுத்தொகை நூல்கள், பத்துப்பாட்டு நூல்கள், சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள்.	15	
2	பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் புறப்பொருள் அகப்பொருள் நூல்கள் - முத்தொள்ளாயிரம்	15	
3	நீதி இலக்கியம்	15	
4	காப்பிய இலக்கியம்	15	
5	பக்தி இலக்கியம்	15	
6	திருப்புதல்	15	



**பாடநூல்**

**தமிழண்ணல் (2018) - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.**

**பார்வை நூல்கள்**

1. அடைக்கலசாமி, எம்.ஆர்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், சென்னை.
2. அருணாசலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. வரதராசன். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை.
4. விமலானந்தம், மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

**நான்காம் பருவம்**

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

காப்பியம்

Course Code : 1938412	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

**LEARNING OBJECTIVES:**

- ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், சீறாப்புராணம், இயேசுகாவியம் முதலான காப்பியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- காப்பியங்களுக்கான சிறப்பு இலக்கண முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- காப்பிய இலக்கிய உத்திமுறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- அரசுப் பணிகளுக்காக நடத்தப்பெறும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார்படுத்தும் நோக்கில் பல காப்பிய நூல்கள், நூலாசிரியர்கள் பற்றி அறிமுகம் சார்ந்து மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்
- பெரியபுராண நூலின் மூலமாக நாயன்மார்களின் வாழ்க்கையைக் கற்பித்தல்
- சமண, பௌத்த, வைதீக, கிறித்துவ, இஸ்லாமிய சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியக் கொள்கைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	தமிழ் மொழியில் உருவான் காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.
CO2	சமணம், பௌத்தம், வைதீகம், கிறித்துவம், இஸ்லாமியம் ஆகிய சமயங்கள் சார்ந்த கொள்கைகளை நுட்பமான வேறுபாடுகளுடன் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்
CO3	ஆசிரியர் பணிக்கான தேர்வுகளுக்குரிய நுழைத்தேர்வை எதிர்கொள்ள பயன்படுதல்
CO4	காப்பிய உருவாக்கக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வதன் மூலமாக மத்திய, மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப் பெறும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராதல்
CO5	தொலைக்காட்சி முதலான ஊடகங்களுக்கான தொடர் கதைகளை உருவாக்கும் பயிற்சியை மாணவர்கள் பெறுதல்

<b>CO6</b>	கம்பன் கழகம், சேக்கிழார் இலக்கிய அமைப்பு, ஆன்மீக இலக்கிய அமைப்புகள் முதலான அமைப்புகள் நடத்தும் பேச்சு, கட்டுரை முதலான போட்டிகளில் பங்கேற்று விருதுகள், பரிசுகளைப் பெறுதல்
------------	---

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
<b>CO 2</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2
<b>CO 4</b>	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2
<b>CO 5</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO 6</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2

S.NO	CONTENTS OF MODULE	Hrs	
1	காப்பிய இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15	
2	சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்தில் வழக்குரைக் காதையின் சிறப்புகளையும், இளங்கோவடிகளின் காப்பிய உத்திமுறைகளையும் காணுதல்	15	
3	மணிமேகலையில் பாத்திரம் பெற்றக் காதையின் சிறப்புகளை விளக்குதல்	15	
4	சேக்கிழார் பெரியபுராணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணத்தின் வழி சைவ பக்தி நெறியை காணுதல்	15	
5	கம்பராமாயணத்தில் உள்ள கும்பகருணன் வதைப் படலத்தின் வழி காப்பிய உத்திகளைக் காணுதல்	15	
6	உற்றுபுலவரின் சீறாப்புராணம் காப்பியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மானுக்குப் பிணைநின்ற படலத்தின் வழி உயிர்களின் வாழ்நிலையை உணர்த்துதல்	15	

பாட நூல்கள்

- அலகு 1 - சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
- அலகு 2 - மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
- அலகு 3 - பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்
- அலகு 4 - கம்பராமாயணம் - கும்பகருணன் வதைப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 33 பாடல்கள்)
- அலகு 5 - சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்

#### பார்வை நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.) ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
2. மணிமேகலை - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.) சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. பெரியபுராண ஆராய்ச்சி - அ.ச. ஞானசம்பந்தம்
4. கம்பராமாயணம் - வை.மு.கோ. உரை, வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் கம்பெனி, சென்னை.
5. சீறாப்புராணம் - உமறுப்புலவர், பாரிநிலையம், சென்னை.

## நான்காம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Course Code : 1938413	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

**LEARNING OBJECTIVES:**

- உலக மொழிகளிலேயே வாழ்க்கைக்கான பொருள் இலக்கணம் தமிழ் இலக்கண மரபில்தான் கூறப்பட்டுள்ளது. அகம், புறம் என இரு வகைப்படும் பொருள் இலக்கண மரபில் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வெட்சித்திணை முதல் தும்பைத்திணை வரை கூறியுள்ள பண்டைய தமிழரின் வீர உணர்வையும், போர்முறைகளையும், போரிடும்போதும் அவர்கள் கையாண்ட அறநெறிகளையும் விளக்குவதோடு அவர்களின் புகழ், வீரம், கொடைப்பண்டு ஆகியவற்றையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தலை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- புற இலக்கண மரபு கூறும் வீர உணர்வையும் சுவையான உத்திகளையும் தமிழ் இலக்கியப் பாடல்களோடு ஒப்பிட்டு மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	ஆநிரைக் கவர்தல், ஆநிரை மீட்டல் ஆகிய வெட்சி, கரந்தை போர்முறைகளில் உள்ள பல துறைகளையும் அதற்கான எடுத்துக்காட்டுப் பாடல்களையும் கற்றல்.
CO2	மண்ணாசை காரணமாக மற்றொரு நாட்டின்மீது படையெடுத்தல், தன் நாட்டின்மீது போர் தொடுக்க வந்த படைகளோடு போரிடுதல் ஆகிய வஞ்சி, கரந்தை ஆகிய திணைகளையும் அதன் துறைகளையும் சான்றுப் பாடல்களோடு புரிந்துகொள்ளுதல்.
CO3	மற்றொரு நாட்டின் கோட்டையைக் கைப்பற்றப் போர் தொடுத்தலும், பகைவர் தம் கோட்டையைக் கைப்பற்றுவதைத் தடுக்க எதிர்த் தாக்குதல் தொடுத்தலும்

	ஆகிய உழிஞை, நொச்சி ஆகிய திணைகளையும் அதன் துறைகளையும் தற்காலத்திலும் உள்ள கோட்டை அமைப்புகளை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து புரிந்துகொள்ளுதல்.
<b>CO4</b>	இரு திறத்துப் படைகளும் ஓர் இடம் குறித்துப் போரிடுதலும், போரில் பெற்ற வெற்றியைக் கொண்டாடுதலும் ஆகிய தும்பை, வாகை ஆகிய திணைகளையும் அதன் துறைகளையும் சான்றுப் பாடல்களோடு புரிந்துகொள்ளுதல்.
<b>CO5</b>	ஆளும் தன்மையுடைய ஒருவரின் வீரம், புகழ், கொடை போன்ற பண்புகளைப் புகழும் பாடாண் திணையையும் துறையையும் எடுத்துக்காட்டுப் பாடல்களோடு கற்றல்.
<b>CO6</b>	சிறுநிலக்கியங்கள், தமிழ் இலக்கண வகைகள், தத்துவ நூல்கள், உரை வகைகள், இசை நாடக இலக்கியங்கள், தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பங்காற்றிய சமயங்கள், மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றுக்கான தோற்றம், வளர்ச்சி, நீட்சி, மாற்றம் போன்றவற்றைத் தெளிவாக விளக்குதல்.

#### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO 2</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO 4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO 5</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CO 6</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்	15	
2	வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்	15	
3	நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்	15	
4	தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்	15	

5	பாடாண்படலம்	15	
6	திருப்புதல்	15	

**பாடநூல்**

திருஞானசம்பந்தம், ச., (2017), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (தெளிவுரை), கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

**பார்வை நூல்கள்**

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - புலியூர் கேசிகன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும் - கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

**Website reference optional**

**நான்காம் பருவம்**

**(பாடத்திட்டம்)**

Course Title:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II

Course Code : 1938414	Credits : 05
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

**LEARNING OBJECTIVES:**

- சிற்றிலக்கியக் காலம் முதல் இக்கால இலக்கியக் காலம் வரையில் தமிழ் இலக்கிய மரபில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களையும் அம்மாற்றங்களுக்கான காரணங்களையும் நுட்பமாகக் கற்றுக்கொள்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் மிகப்பெரும் பரப்பை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	சிற்றிலக்கியக் காலம், வகைதொகை, சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பெற்ற வகைமைகள், புலவர்கள், பிற்கால வளர்ச்சி ஆகியவற்றை நுட்பமாகக் கற்றல்.
CO2	தமிழின் ஏழு இலக்கண வகைகளையும் சமய தத்துவ இலக்கியங்களையும் உரைவகைகளையும் மதிப்பிடல்.
CO3	பள்ளு, குறவஞ்சி, கீர்த்தனை, நொண்டி நாடகம், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நாடகம் போன்ற இசை நாடகங்களையும் பல்வேறு சமயங்களும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு எவ்வாறு பங்காற்றின என்பது குறித்தும் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளுதல்.
CO4	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ப் புலவர்கள், உலகத் தமிழர்கள், பல்வேறு இயக்கங்கள் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு பங்காற்றியிருப்பதைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
CO5	நவீன இலக்கியங்களான மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, உரைநடை, பிற துறைகள் சார்ந்து தமிழ் இலக்கிய மரபு எவ்வாறு வளர்ச்சி பெற்றது என்பதை மதிப்பிடல்.



<b>CO6</b>	<p>சிற்றிலக்கியங்கள், தமிழ் இலக்கண வகைகள், தத்துவ நூல்கள், உரை வகைகள், இசை நாடக இலக்கியங்கள், தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பங்காற்றிய சமயங்கள், மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றுக்கான தோற்றம், வளர்ச்சி, நீட்சி, மாற்றம் போன்றவற்றைத் தெளிவாக விளக்குதல்.</p>
------------	---

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	சிற்றிலக்கியம்	15	
2	தமிழ் இலக்கண வகை - சமய தத்துவ இலக்கியம் - உரைவகை	15	
3	இசை நாடக இலக்கியம், சமய நோக்கு வகைகள்	15	
4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் - தமிழ்ப்புலவர்கள், உலகத்தமிழ் இலக்கியம் - இயக்க வகை, தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பாட்டிலக்கியம் (மரபுக்கவிதை)	15	
5	புதுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - நாடகம் - துறைதோறும் தமிழ் - என்றுமுளதென்தமிழ்.	15	
6	திருப்புதல்	15	

### பாடநூல்

தமிழ்நாடு (2018) - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

## **பார்வை நூல்கள்**

1. அடைக்கலசாமி, எம்.ஆர்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், சென்னை.
2. அருணாசலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. வரதராசன். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை.
4. விமலானந்தம், மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

## **ஐந்தாம் பருவம்**

**(பாடத்திட்டம்)**

**Course Title:**

**சங்க இலக்கியம் - அகம்**

Course Code : 1838515	Credits : 04
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

**LEARNING OBJECTIVES:**

- பழந்தமிழரின் அகம் சார்ந்த வாழ்க்கையை அறிதல், அவற்றின் தனித்தன்மை, அக்கால குடும்ப உறவின் மேன்மை, அறவுணர்வு, சமூக நிலை போன்றவற்றை அறிவதன் வழி தம் அடையாளத்தை, பழந்தமிழரின் வாழ்க்கை முறையையும் அறிதலை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- சங்க இலக்கியத்தின் அகப்பாடல்களை அறிந்து கொள்வது ஏன் அவசியம்? அதனை எவ்வாறு புரிந்து கொள்வது? அகப்பாடல் மூலமாக தமிழரின் தொன்மையை வரலாற்றை அறிந்து கொள்வது? அதனை வருங்காலத்தில் மற்றவருக்கு எவ்வாறு கற்றுக் கொடுப்பது? அக இலக்கியங்களை எவ்வாறு இயற்றுவது ? போன்றவற்றை அறிதல்.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

<b>CO1</b>	சங்க அகப்பாடல்களின் மூலகமாக பழந்தமிழரின் களவு, கற்பு வாழ்க்கை முறைகளையும், சமூக நிலை போன்றவற்றை அவற்றின் பின்னணியோடு அறிந்து கொண்டு அதனைப் பகுப்பாய்வு செய்வது. அறிவாற்றலை வளர்க்கும்.
<b>CO2</b>	போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படுத்துவது.
<b>CO3</b>	சங்க காலத்தைப் பற்றிய தெளிவு, சங்க கால கட்டம் முதல் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையை முறை குறித்துக் காண்பது மாணவர்கள் புத்துணர்ச்சி பெற உதவும். ஆளுமைப் பண்பை உருவாக்கும்.
<b>CO4</b>	பழந்தமிழரின் கலை மற்றும் பண்பாட்டு ஆய்வுகளில் ஈடுபடத் தூண்டும்.
<b>CO5</b>	குடும்ப உறவுகளை அறிவதன் வழி குடும்பத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற தெளிவும். இயற்கை அமைப்புகளை அறிவதன் வழி இயற்கையை ஏன் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற தெளிவு ஏற்படும். சமூக பொறுப்பை உண்டாக்கும்.

<b>CO6</b>	சங்க இலக்கியத்தில் அக வாழ்வு பற்றி அறிந்து கொண்டு வருங்காலத்தைத் தீர்மானித்தல். அகப்பாடல்களை அறிந்து கொள்வதன் வழி படைப்பாற்றல் உருவாகும்.
------------	---

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
<b>CO 2</b>	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
<b>CO 4</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
<b>CO 6</b>	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	நற்றிணை - தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்ற பாடல்கள் – 10	15	
2	ஐங்குறுநூறு - முதல் 20 பாடல்கள்	15	
3	கலித்தொகை - நெய்தற்கலி முதல் பத்துப் பாடல்கள்	15	
4	அகநானூறு - களிற்றியானைநிரை முதல் பத்துப் பாடல்கள்	15	
5	நெடுநல்வாடை (முழுமையும்)	15	
6	திருப்புகழ்	15	

**பாடநூல்:**

சங்க இலக்கியம் (2007), நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சங்க இலக்கியம் பாட்டும் தொகையும் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை.
2. சங்க இலக்கியம் - கழக வெளியீடு.
3. சஞ்சீவி, ந., சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணை, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.

**ஐந்தாம் பருவம்**

**(பாடத்திட்டம்)**

**Course Title:**

**யாப்பருங்கலக்காரிகை**

Course Code : 1838516	Credits : 04
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- யாப்பின் உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியனவற்றையும் பாக்களையும் பாவினங்களையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொண்டு பழந்தமிழ் நூல்களை யாப்பறிந்து, சீர் பிரித்து எளிதில் புரிந்துகொள்வதற்கும் மரபுக்கவிதை இயற்றுவதற்கும் பயிற்சியளிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:

CO1	யாப்பிலக்கணத்தின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர் ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைக் கற்றல்.
CO2	தளை, அடி, தொடை ஆகிய யாப்பிலக்கண உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறை, வகைகள் ஆகியனவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்.
CO3	வெண்பா, ஆசிரியப்பா ஆகிய இரு பாக்கள், அதன் பாவினங்கள் அமைப்புமுறைகளை கற்றுக்கொண்டு பாக்களை உருவாக்க முயல்தல்.
CO4	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா ஆகிய மூன்று பாக்கள், அதன் பாவினங்கள் அமைப்புமுறைகளை கற்றுக்கொண்டு பாக்களை உருவாக்க முயல்தல்.
CO5	மேற்கண்ட அனைத்து இயல்களுக்கும் பொதுவானதாகவும் ஆனால் அவற்றில் கூறப்படாததாகவும் உள்ள யாப்பிலக்கணக் கூறுகளைப் புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்தல்.
CO6	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் உணர்ச்சியை அறிவதற்கும் உணர்வதற்கும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதைக் கற்றுப் பயன்படுத்தல்.

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்	15	
2	உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை	15	
3	செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா	15	
4	செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	15	
5	ஒழிபியல்	15	
6	திருப்புதல்	15	

**பாடநூல்:**

1. யாப்பருங்கலம் உரை - குணசாகரர்

**பார்வை நூல்கள்**

1. யாப்பருங்கலம் - அமிர்தசாகரர், சரசுவதி மகால் நூல்நிலையம், தஞ்சை.
2. யாப்பருங்கலம் பதிப்பாசிரியர் - மே. வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை.

**ஐந்தாம் பருவம்**

**(பாடத்திட்டம்)**

**Course Title:**

**மொழி வரலாறு**



Course Code : 1838517	Credits : 04
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் அவ்வினத்தின் பெருமையை அறிதல், நாகரிகத்தின் அடையாளம், ஒலிப்பு முறைகள், திராவிட மொழி குடும்பங்களைப் பற்றி அறிதல், மொழி உருப்பெறுதல், மொழிக்கு உரிய சிறப்புகள், மொழியின் வளர்ச்சி நிலை, வாழ்வியல் சார்ந்தும்/ நிலப்பரப்பு சார்ந்த மொழி கூறுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் தமிழ் மொழி வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதில் அவசியம் என்ன? அதனை எவ்வாறு புரிந்து கொள்வது? பிற மொழியினருக்கு மொழியைப் பயிற்றுவித்தலுக்கான அடிப்படைக் காரணிகள் என்ன? ஆகியவற்றை சான்றுகள் வழியாக ஒரு மொழியின் வரலாற்றை எவ்வாறு எழுதுதல் வேண்டும் என்பதை அறிதல் அவசியமாகிறது.

### Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:

CO1	தமிழ்மொழியின் படிநிலைகள், ஒலி கூறுகள், மொழி குடும்பங்களுக்குள் உள்ள தொடர்புகள்/ வேறுபாடுகள், தனித்தியங்கும் ஆளுமை, மொழியில் ஏற்பட்டு வந்துள்ள மாற்றங்கள் போன்றவற்றை அதன் பின்னணியோடு அறிந்து ஆய்வுக் உட்படுத்துதல்.
CO2	போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் (Linguistics) பாடத்தைத் தேர்வு செய்து பயன்படுத்துதல்.
CO3	தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள் (தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், துளு மற்றும் பிற) குறித்த அறிவை விரிவு செய்தல். தமிழ் - வடமொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்துதல், மாணவர்களுக்கு புதியதொரு மொழியைக் கற்க தூண்டுதல்.

CO4	அறிவியல் அடிப்படையிலான மொழியியல் ஆய்வுத்துறையில் ஈடுபட வழிவகுத்தல்.
CO5	மொழி ஒலிப்பு முறைகளை அறிவதின் ஊடாக இலக்கண இலக்கிய பயிற்சி பெறுதல், புதிய படைப்புகளை உருவாக்க தூண்டுதல், ஆளுமைப் பண்பை உருவாக்குவது.
CO6	பேச்சுமொழி எழுத்துமொழி போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ள செய்வதனுடாக வருங்காலத்தில் மொழியியல் குறித்த புரிதலை உருவாக்கவும் வழக்கொழியும் நிலையிலுள்ள மொழிகளை மீட்டெடுக்க தூண்டுதலும் முதன்மையாக அமைகிறது.

#### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	மொழி அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, மொழி, அறிவுமொழி, செயல்மொழி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூட நம்பிக்கைகள் - வழக்கம்.	15	
2	இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒருபொருட்கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ	15	

	ஒலித்திரிபு.		
3	இலக்கிய மொழிகளின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்புமொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி.	15	
4	மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம்.	15	
5	திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்.	15	
6	திருப்புதல்	15	

#### பாடநூல்

தமிழண்ணல் (2018) - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

#### பார்வை நூல்கள்

5. மொழி வரலாறு - மு. வரதராசனார் பாரி நிலையம் சென்னை பதிப்பு 2011.
6. தமிழ் மொழியின் வரலாறு - வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை பதிப்பு 2010.
7. தமிழ் வரலாறு- ஞா தேவநேயப் பாவாணர் பூம்புகார் பதிப்பகம் சென்னை பதிப்பு 2009.
8. தமிழ் மொழி வரலாறு - சு சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை பதிப்பு 2002.
9. மொழிநூல் - மு வரதராசனார் தாயகம் பதிப்பகம் சென்னை பதிப்பு 2007.
10. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஜான் சாமுவேல் பாரி நிலையம் சென்னை பதிப்பு 2014.
11. தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு-- மா இராசமாணிக்கனார் பூங்கொடி பதிப்பகம் சென்னை பதிப்பு 1996.

### ஐந்தாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

தமிழ் இலக்கியத் திறன்

Course Code : 1838518	Credits : 04
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- இலக்கிய ஆய்வு, திறனாய்வு, திறனாய்வின் இருவகைப் பணி, திறனாய்வு இலக்கியம், இலக்கிய மதிப்பீடு, இலக்கியக் கலை, இலக்கிய உணர்ச்சிகள், கற்பனை, காப்பியம், புதினம், நாடகம், சிறுகதை, இலக்கிய இயக்கங்கள் ஆகியனவற்றை அறிவதன் வழி தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வை அறிதலை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வை அறிந்து கொள்வது ஏன் அவசியம்? அதனை எவ்வாறு புரிந்து கொள்வது? சிறந்த இலக்கியத்தை எவ்வாறு தேர்ந்தெடுப்பது அதனை எவ்வாறு திறனாய்வு செய்வது போன்றவற்றை அறிதல்.

### Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:

CO1	திறனாய்வைப் பற்றிய புரிதல், இலக்கிய ஆய்வுகள், இலக்கிய மதிப்பீடுகள், இலக்கிய உணர்ச்சிகள், மானிட உண்மைகள், இலக்கிய கலை, போன்றவற்றை அறிந்து கொண்டு அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்வது.
CO2	திறனாய்வு குறித்த போட்டித் தேர்வுக்குப் பயன்படுத்துவது.
CO3	திறனாய்வு செய்வதைப்பற்றி இந்திய நாடு மற்றும் மேல் நாட்டு அறிஞர்கள் விளக்கங்களை அறிந்து கொண்டு தமிழின் தலைசிறந்த இலக்கியங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது அதன் பெருமையை அடையாளம் காண்பது மாணர்கள் புத்துணர்ச்சி பெற உதவும்.
CO4	தமிழ் இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யத் தூண்டும். இதன் மூலம் ஆளுமைப் பண்பு வளரும்.
CO5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யக் கற்றுக் கொள்வதன் வழி இலக்கியங்களை ஏன் படித்துப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற பொறுப்பு ஏற்படும்.
CO6	காப்பியம், கவிதை, புதினம், சிறுகதை போன்ற இலக்கியங்களைப் படிக்கவும் அதனை எவ்வாறு படைப்பது என்பது குறித்த படைப்பாற்றலும் வளரும்,

வருங்காலத்தில் அதனைத் திறனாய்வு செய்ய முடியும்.

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
CO 4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CO 6	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	அறிவியலும் கலையும் - கலைகள் - கலைஞர்	15	
2	இலக்கியம் - உணர்ச்சி	15	
3	கற்பனை	15	
4	வடிவம்	15	
5	உணர்தல் - நுகர்தல் - ஆராய்ச்சி	15	
6	திருப்புதல்	15	

பாடநூல்:

மு. வரதராசனார், இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. சு. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. அ.ச. ஞானசம்பந்தம் - இலக்கியக் கலை, முல்லை நிலையம், சென்னை.
4. வரதராசன், மு., இலக்கியத்திறன், பாரிநிலையம், மறுபதிப்பு, 2010.

5. வரதராசன், மு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி, பாரி நிலையம், மறுபதிப்பு, 2008.
6. டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.
7. சி.சு. செல்லப்பா, இலக்கிய விமர்சனம், எழுத்து விமர்சனம் பதிப்பகம், சென்னை.

**ஐந்தாம் பருவம்**

**(பாடத்திட்டம்)**

**Course Title:**

**இதழியலும் மொழிபெயர்ப்பும்**

**Course Code : 1838519**

**Credits : 04**

L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- தமிழர்களின் கருத்துப் பரிமாற்ற முறைமைகளின் தொன்மைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- உலக, இந்திய, தமிழ் நாட்டு அளவிலான இதழியல் தோற்றம், வளர்ச்சி சார்ந்த வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.
- இதழியலின் சட்டங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- இதழ்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி முதலான ஊடகங்களுக்கான செய்திகளை திரட்டும் முறைமைகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல், பயிற்சியளித்தல்
- நேர்காணல் செய்யும் நுட்பங்களை கற்பித்தல்
- இன்றைய காலத்தில் அறிமுகமாகியுள்ள புதிய தொழில்நுட்ப நிலையிலான ஊடகங்களையும், அந்த ஊடகங்களை கையாளும் முறைமைகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- மாணவர்களுக்கு செய்திகளை வாசிக்கும் பயிற்சியளித்தல்
- இதழியல் சார்ந்த பணி வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

### Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:

CO1	தமிழர்களின் தொன்மையான கருத்துப் பரிமாற்ற முறைமைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்.
CO2	மாணவர்கள் தங்களின் வலையொலி முதலான சமூக ஊடகங்களுக்குத் தாங்களே செய்திகளைத் திரட்டும் நிருபர்களாகச் செயல்படுதல்.
CO3	தியாகிகள், விளையாட்டு வீரர்கள், தலைவர்கள் முதலானவர்களை நேர்காணல் செய்யும் ஆற்றல் பெறுதல்.
CO4	கல்லூரிக்கு வருகைப் புரியும் சிறப்பு விருந்தினர்களோடு கலந்துரையாடுதல், அவர்களைப் பற்றிய அனுபவங்களை அவர்களிடமிருந்து சேகரித்தல். மேடையில் சிறப்பு விருந்தினர்களை அறிமுகப்படுத்தும் ஆற்றலை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.
CO5	சமூக ஊடகங்களில் பிறரை நேர்காணல் செய்தல், செய்தி வாசித்தல் முதலான பணிகளை மேற்கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.
CO6	கேலிச் சித்திரங்களை வரைதல், வெளியிடுதல் முதலான திறன்களை

மாணவர்கள் வளர்த்துக் கொள்ளுதல், பிழைத்திருத்தம் செய்யும் முறைமைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
--

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
CO 4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CO 6	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3

S.NO	CONTENTS OF MODULE	Hrs
1	இதழியல் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குதல்	15
2	இதழியல் - இயல்பும் பரப்பும், இதழியல் அமைப்புமுறை	15
3	செய்திகள் - சேகரித்தல், எழுதுதல், செப்பனிடுதல் (பதிப்பித்தல்)	15
4	இதழியல் தொடர்பான கள ஆய்வு இதழ்களின் வகைகளும் நிருவாகமும்	15
5	இதழ் வடிவமைப்பும் விளம்பரமும், செய்தி அமைப்பு, பக்க வடிவமைப்பு, ஆசிரியர் குழுவும் இதழ் நடையும், இதழ்களின் விளம்பரம் ஆகியவற்றை விளக்கியுரைத்தல்	15
6	மொழிபெயர்ப்பியல் - விளக்கமும் விரிவும், மொழிபெயர்ப்பும்	15

### பாடநூல்:

மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி, தாயன்பகம், திண்டுக்கல்.

### பார்வை நூல்கள்

1. இதழாளர் கையேடு, அமரர் ஆதித்தனார், ராணிமுத்து, சென்னை.
2. இதழியல் உலகம், மு.கோவிந்தராசன், செம்மொழிக்கழகம், சென்னை.



3. தமிழ் இதழ்கள்: தோற்றம் வளர்ச்சி, அ.மா. சாமி, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை.
4. எல்லாம் தரும் இதழியல், ம. லெனின், வானவில் புத்தகாலயம், சென்னை.
5. தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள், வல்லிக்கண்ணன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள், சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
7. மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

**ஆறாம் பருவம்**

**(பாடத்திட்டம்)**

**Course Title:**

**சங்க இலக்கியம் - புறம்**

**Course Code : 1938620**

**Credits : 04**

L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- பழந்தமிழரின் புறம் சார்ந்த வாழ்க்கையை அறிதல், அவற்றின் தனித்தன்மை, அக்கால ஆண்களின் வீரச்செயல்கள், பெண்களின் வீர உணர்வு, நட்பின் மேன்மை, அறவுணர்வு, சமூக நிலை போன்றவற்றை அறிவதன் வழி தம் அடையாளத்தையும், பழந்தமிழரின் வாழ்க்கை முறையையும் அறிதலை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- சங்க இலக்கியத்தின் புறப்பாடல்களை ஏன் அவசியம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்? அதனை எவ்வாறு புரிந்து கொள்வது? புறப்பாடல்கள் மூலமாகத் தமிழின் தொன்மையை, வரலாற்றை எவ்வாறு அறிந்து கொள்வது? அதனை வருங்காலத்தில் மற்றவருக்கு எவ்வாறு கற்றுக் கொடுப்பது? புற இலக்கியங்களை எவ்வாறு இயற்றுவது? போன்றவற்றை அறிதல்.

### Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:

CO1	சங்க அகப்பாடல்களின் மூலமாக பழந்தமிழரின் வீரம், கொடை, நட்பு, புகழ், தத்துவங்கள் போன்ற புறவாழ்க்கைச் செய்திகளை அவற்றின் பின்னணியோடு அறிந்துகொண்டு அதனைப் பகுப்பாய்வு செய்வது. அறிவாற்றலை வளர்க்கும்.
CO2	போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படுத்துவது.
CO3	சங்க காலத்தைப் பற்றிய தெளிவு, சங்க கால கட்டம் முதல் பழந்தமிழனின் வாழ்க்கைமுறை குறித்துக் காண்பது மாணவர்கள் புத்துணர்ச்சி பெற உதவும்; ஆளுமைப் பண்பை உருவாக்கும்.
CO4	பழந்தமிழனின் கலை மற்றும் பண்பாட்டு ஆய்வுகளில் ஈடுபடத் தூண்டும்.
CO5	சங்ககால மக்களின் வீர உணர்வையும் அற உணர்வையும் அறிவதன்வழி இது குறித்த தெளிவு ஏற்படும். இது சமூக பொறுப்பை உண்டாக்கும்.

<b>CO6</b>	சங்க இலக்கியத்தில் புற வாழ்வு பற்றி அறிவதன்வழி வருங்காலத்தைத் தீர்மானித்தல். புறப்பாடல்களை அறிந்து கொள்வதன் வழி படைப்பாற்றல் உருவாக்கல்.
------------	--

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
<b>CO 2</b>	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
<b>CO 4</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
<b>CO 6</b>	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல்கள் மட்டும்	15	
2	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து - 1 முதல் 5 வரை	15	
3	பரிபாடல் - 13ஆவது பாடல் - திருமால், 14ஆவது பாடல் - செவ்வேள்	15	
4	பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை	15	
5	திருக்குறள் - வான்சிறப்பு, அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், இனியவை கூறல், ஒழுக்கமுடைமை, சொல்வன்மை, அறிவுடைமை, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், ஆள்வினையுடைமை, சான்றாண்மை, உழவு.	15	
6	திருப்புதல்	15	

**பாடநூல்:**

சங்க இலக்கியம் (2007), நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.

திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை.

### பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் பாட்டும் தொகையும் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை.
2. சங்க இலக்கியங்கள் - நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
3. சங்க இலக்கியம் - கழக வெளியீடு.
4. சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணை - ந. சஞ்சீவி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
5. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா. இராசமாணிக்கனார்.
6. சங்க இலக்கியத்தேன் - சிலம்பொலி செல்லப்பனார்
7. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
8. திருக்குறள் - மு. வரதராசன் உரை.

### ஆறாம் பருவம்

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

தண்டியலங்காரம்

Course Code : 1938621	Credits : 04
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40

**LEARNING OBJECTIVES:**

- தொல்காப்பியர் உவமவியலில் கூறிய அணியிலக்கணம் பிற்காலத்தில் எவ்வாறு வளர்ச்சிபெற்று உயர்நிலை எய்தியது என்பதற்கும், பல்வகை அணிகளையும் அதன் அமைப்புமுறைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொண்டு பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும், ஆராய்வதற்கும், எளிதில் புரிந்துகொள்வதற்கும் அணியிலக்கணம் தோய்ந்த மரபுக்கவிதை இயற்றுவதற்கும் பயிற்சியளிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	தொல்காப்பியர் உவமவியலில் கூறியுள்ள இலக்கணம் பிற்காலத்தில் அணியிலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்றதைக் கற்றல்.
CO2	போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படுத்துவது.
CO3	குளவணி, சொல்லணி, பொருளணி ஆகிய மூவகை அணிகளில் பொருளணியே மிகுதியாகப் பயன்பாட்டில் உள்ளதனை ஆராய்தல்.
CO4	பழந்தமிழனின் அழகியல் உணர்வைத் தண்டியலங்காரம் வழிப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
CO5	அணிகளின் பல வகைகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.
CO6	கற்றுக்கொண்ட அணியிலக்கணத்திபடி மரபுக்கவிதை இயற்றுதல்.

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3

CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	தன்மையணி முதல் தீவகவணி வரை (1 - 4 அணிகள்)	15	
2	பின்வருநிலையணி முதல் ஒட்டணி வரை (5 - 10 அணிகள்)	15	
3	அதிசயவணி முதல் தன்மேம்பாட்டுரையணி வரை (11 - 19 அணிகள்)	15	
4	பரியாயவணி முதல் விரோதவணி வரை (20 - 27 அணிகள்)	15	
5	மாறுபடுபுகழ்நிலையணி முதல் பாவிசயவணி வரை (28 - 35 அணிகள்)	15	
6	திருப்புதல்	15	

பாடநூல்:

பார்வை நூல்கள்

1. தண்டியலங்காரம் - கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. அணி இலக்கண வரலாறு - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. மாறனலங்காரம் - ஆண்டவன் சாமிகள்
4. மாறனலங்காரம் - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.

**ஆறாம் பருவம்**

(பாடத்திட்டம்)

Course Title:

**திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு**

Course Code : 1938622	Credits : 04
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40

**LEARNING OBJECTIVES:**

- மொழியியல் ஆய்வின் அடிப்படையில் திராவிட மொழிகளின் இயல்புகளைத் தனித்தனியாக விளக்கி, மொழிக்கும் மனித சமூகத்துக்கும் இடையிலான பிணைப்பை அறிவியல்முறை ஆய்வின் மூலம் அறிந்துகொள்ளுதல், திராவிட மொழிகளுக்கு இடையேயான ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள் ஆகியனவற்றை மொழிக்கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வதன்வழி அறிந்துகொள்ளுதல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:**

CO1	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு குறித்தும் கற்றல்.
CO2	திராவிட மொழிகளின் முப்பிரிவுகள், அவற்றுக்கிடையேயான ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை ஒப்பீடு செய்தல்.
CO3	திராவிட மொழிகளுக்குரிய மெய்யொலிகளின் இயைபு, திரிபு, மெய்யொலி மாற்றங்கள் ஆகியன குறித்தும், இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை குறித்தும் தெளிவு பெறல்.
CO4	திராவிட நாகரிகம் மிகப் பழமையானது என்பதை மொழியியல் ஆய்வு அடிப்படையில் விளக்குதல்.
CO5	மக்களின் நாகரிகம், பண்பாடு, வளமான வாழ்க்கை, வளமற்ற தன்மை போன்றவற்றை அவர்கள் பேசும் மொழிகள் கொண்டே முழுமையாக அறியமுடியும் என்பதை மொழியியல் கொண்டு கற்றல்.
CO6	மாணவர்களுக்கு மொழியியல் குறித்த ஆர்வத்தைத் தூண்டி, மொழியியல் ஆய்வாளர்களாக அவர்களை ஊக்கப்படுத்துதல்.

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2

CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும்	15	
2	தென் திராவிட மொழிகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள்	15	
3	மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் உருவங்களும் சொல்லாக்கமும் - பெயர்ச் சொற்கள்: இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை வேற்றுமைகள்	15	
4	மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை	15	
5	எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.	15	
6	திருப்புதல்	15	

**பாடநூல்:**

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம், டாக்டர் ஜி. ஜான் சாமுவேல், முல்லை  
நிலையம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**



1. திராவிட மொழிகளும் ஒப்பிலக்கணமும் - கால்டுவெல் (தமிழில் புலவர் கா. கோவிந்தன்), திருமகள் நிலையம், சென்னை.
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, டாக்டர் ஜி. ஜான் சாமுவேல்,
3. மொழி நூல் - மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. இக்கால மொழியியல் – முத்துச் சண்முகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**ஆறாம் பருவம்**

**(பாடத்திட்டம்)**

**Course Title:**

**விருப்பப்பாடம் - நாட்டுப்புறவியல்**

Course Code : 1938623	Credits : 04
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு என்னும் சு- சக்திவேல் அவர்கள் இயற்றிய நூலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்
- உலக, இந்திய, தமிழ்நாடு சார்ந்த நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
- நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன? இத்துறையின் இன்றைய தேவை, இத்துறையினால் நாம் பெறக்கூடிய பயன் முதலானவற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
- நாட்டுப்புறவியலின் வழக்காறுகளின் வகைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்களைப் பற்றிய அறிமுகம், அவர்களின் பங்களிப்புகள் குறித்தும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- களப்பணிக் குறித்த அறிவை மாணவர்களிடையே உருவாக்குதல்
- நாட்டுப்புற மக்களிடமிருந்து பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள் முதலானவற்றை சேகரிக்கும் உத்திகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்
- நாட்டுப்புற மக்களின் வழக்காறுகள் அம்மக்களின் பண்பாடாகவும், நாட்டின் வரலாறாகவும் உள்ள தன்மைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குதல்
- நாட்டுப்புறக் கலைகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்
- நாட்டுப்புற ஆய்வு மாணவர்கள் பெறும் பணி வாய்ப்புகளை மாணவர்களிடையே அறிமுகம் செய்து, அரசின் கலைப் பண்பாட்டுத்துறை சார்ந்த பணிக்குத் தயார் செய்தல்.

### Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:

CO1	நாட்டுப்புறவியல் என்னும் புதிய துறையின் அறிவை மாணவர்கள் பெறுதல்
CO2	நாட்டுப்புற மக்களிடையே தரவுகளைச் சேகரிக்கும் களப்பணி அறிவை மாணவர்கள் பெறுதல்
CO3	நாட்டுப்புற கலைகள் குறித்த அறிவைப் பெற்று, நாட்டுப்புறக்

	கலைஞர்களாக மாணவர்கள் உருவாதல்
CO4	மாணவர்கள் இன்றைய ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்பைப் பெறும்பொழுது நாட்டுப்புறக் கதைகள், பாடல்களை நிகழ்த்தி தனிப்பட்ட ஆளுமையாளராக சிறப்பைப் பெறுதல்
CO5	நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் முதலான வழக்காறுகளைப் பயன்படுத்தி விளம்பர உத்திகளை ஊடகங்களில் பயன்படுத்துநராக மாணவர்கள் உருவாதல்
CO6	பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் முறையில் புதியபுதிய பொருள்களை மக்களிடையே கொண்டுச் சேர்க்கும் சந்தைப்படுத்துதலுக்கான திறனை மாணவர்கள் பெறுதல்

### Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2

S.NO	CONTENTS OF MODULE	Hrs	
1	நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15	
2	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் , நாட்டுப்புறக் கதைகள், நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களுக்குறித்த பதிவுகளையும் அவற்றில் வெளிப்படும் மக்களின் வாழ்வியலையும் காணுதல்	15	
3	பழமொழிகள் , விடுகதைகள் , புராணக் கதைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றில் இடம்பெறும் மக்களின் வரலாறுகளை காணுதல்	15	
4	நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் , நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் , நாட்டுப்புற மருத்துவம் , நாட்டுப்புறக்	15	

	கட்டடக்கலை, நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல் , பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் ஆகியவற்றைக் குறித்த அறிமுகமும், சமூக செயல்பாடுகள் குறித்த விளக்கமும்		
5	மக்கள் பெயராய்வு, ஊர்ப் பெயராய்வு , கள ஆய்வுமுறை, நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும், நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றின் விளக்கமும் செய்யப்பட்டுள்ள ஆய்வுமுறைகளையும் காணுதல்	15	
6	தமிழ்நாட்டு நாட்டுப்புறவியலின் வரலாற்றை ஆராய்தல்	15	

பாடநூல்:

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - டாக்டர் சு. சக்திவேல்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஏ.என். பெருமாள்
2. நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள் - சா. வளவன்
3. நாட்டுப்புறவியல் - ஆறு. அழகப்பன்
4. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தெ. லார்து
5. நாட்டுப்புற வாழ்வியல் - இரா. பாலசுப்பிரமணியன்
6. தமிழ்ச் சமுதாயமும் நாட்டுப்புறப் பண்பாடும் - துளசி ராமசாமி

**ஆறாம் பருவம்**

**(பாடத்திட்டம்)**

**Course Title:**

**அடிப்படைக் கணினியியல்**

Course Code : 1938624	Credits : 04
L:T:P:S : 4:0:0:0	CIA Marks : 40
Exam Hours : 03	ESE Marks : 60

### LEARNING OBJECTIVES:

- இக்காலத்தில் பணியாற்றுபவர்கள் மட்டுமல்லாமல் மாணவர்களுக்கும் கூட கணினி அவசியமாகிறது. எனவே கணினி குறித்த அடிப்படையான விடங்களைக் கற்பித்து, மாணவர்கள் கணினியைத் திறமையாகக் கையாளும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- கணினியின் அமைப்பு, கணினியின் தலைமுறைகள், கல்விசார்ந்து கணினியின் பயன்பாடு, இணையத்தமிழ் வளர்ச்சி அக்கியனவற்றைப் பற்றி புரிந்துகொள்வதோடு பங்களிப்பு செய்வதையும் அறிந்துகொள்ளல்.

### Course Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to:

CO1	கணினியின் தோற்றம், வளர்ச்சி, ஐந்து தலைமுறைக் கணினிகள், கணினியின் வகைகள் குறித்து தெரிந்துகொள்ளுதல்.
CO2	கணினியின் பாகங்களான உள்ளீட்டகம், வெளியீட்டகம், மையச் செயலகம். ஆகியவற்றை நேரடியாகக் கண்டு புரிந்துகொள்ளுதல்.
CO3	கணினியில் பல்வேறு தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி மைக்ரோசாஃப்ட், வேர்டு, எக்ஸெல், பவர்பாய்ண்ட் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல் குறித்து செய்முறையாகச் செய்துபார்த்து கற்றல்.
CO4	இணையத்தில் தமிழ் செல்நெறி, தமிழ் இணைய மாநாடுகள் கணிப்பொறித் திருவிழாக்கள், தமிழ்க் கணினி மொழியியல் ஆகியனவற்றை மதிப்பிடல்.
CO5	மின்னஞ்சல், சுட்டுரை, முகநூல், தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்கம், மின் மொழிபெயர்ப்புகள் போன்ற தமிழ் இணையப் பயன்பாட்டுச் செயலிகளையும் தமிழ் மின்னியல் நூலகம், தமிழ் விக்கிப்பீடியா போன்ற திறந்தவெளிக் கற்றல் வளங்களையும் கல்விக்காகப் பயன்படுத்துதல்.

<b>CO6</b>	கணினியின் முழுப் பயன்பாட்டைத் தெரிந்துகொள்வதோடு கல்விக்காகவும் அடுத்த கட்ட வளர்ச்சிக்காகவும் கணினியைப் பயன்படுத்துதல்
------------	---

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO/PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
<b>CO 1</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO 2</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO 4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO 5</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CO 6</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

S. No	CONTENTS OF MODULE	Hrs	COs
1	கணினி தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஐந்து தலைமுறைக் கணினிகள், கணினியின் பல்வேறு வகைகள்	15	
2	கணினியின் பாகங்கள்- உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம் - மையச் செயலகம்.	15	
3	தமிழில் அச்சுப்பதிப்புப் பரிமாற்றம் - மைக்ரோசாஃப்ட் வேர்டு, எக்சல், பவர்பாயண்ட், அக்ஸஸ் - கணினியில் தமிழ் - விசைப்பலகைச் சிக்கல் - தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் மற்றும் தீர்வுகள் - தமிழ் மென்பொருட்கள் - எழுத்துருக்கள்- சந்திப்பிழை திருத்தி - தமிழ் மின் அகராதி - எழுத்துணரி - பேச்சுணரி - ஒளியெழுத்துணரி.	15	
4	தமிழ் இணையம் அறிமுகம் - வலைப்பின்னல் - நிறுவன உள் இணையம் - இணையத்தின் வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் கணிப்பொறித் திருவிழாக்கள் - தமிழ்க் கணினி மொழியியல்.	15	
5	தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள் - மின் அஞ்சல் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - டிவிட்டர் - பேஸ்புக் - தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்கம் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின் நூல்கள் - மின் மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழ் விகிப்பீடியா தமிழ்க்கணிப்பொறி வல்லுநர்கள்	15	

	- இணையத் தமிழ்ப் பங்காளர்கள் - கலைச்சொற்கள்.		
6	திருப்புதல்	15	

#### பாடநூல்

1. பாலசங்கரன் - நீங்களே கம்ப்யூட்டர் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்
2. மா. ஆண்டோபீட்டர் - கம்ப்யூட்டர் கற்றுக்கொடுங்கள்

#### பார்வை நூல்கள்

1. வி. அப்பாசுட்டி - கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக்கொள்வது எப்படி?
2. இராதா செல்லப்பன் - கணினி கலைச்சொல் அகராதி
3. எஸ். தணிகை அரசு - இ - மெயில் அனுப்புவதும் பயன்படுத்துவதும் எப்படி?
4. வி.டி. சங்கர் - கம்ப்யூட்டர் அமைப்பும் இயங்கும் விதமும்
5. பி. கார்த்திகேயன் - 10 நாட்களில் கணிப்பொறியின் அடிப்படை